

استيقظ
مع زست

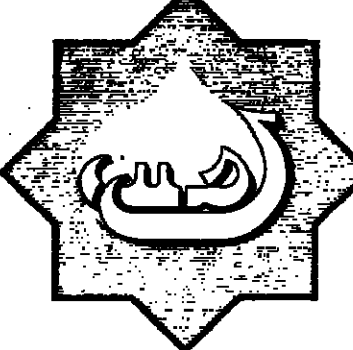
تمتعة تضيح بالحيوية ورضوة
وفيرة ملأ يديك. زست
يشعرك بالنظافة... وأكثر من
ذلك... انه يعيد لك الحيوية.

Zest

هل تستيقظ بصعوبة في الصباح؟
هل تعود إلى البيت مجهذا في المساء؟
لحسن الحظ، تجد الآن صابون زست الذي يعيد
لك الحيوية. زست يدعج شعورك برائحة

زست... الصابون الذي يعيد الحيوية.

بسم الله الرحمن الرحيم



دار الإقبال الإسلامي

بناءً على الاقبال الشديد من جانب جمهور المسلمين الذين شاركوا
والذين يطلبون المشاركة في دار المال الإسلامي ومازالت طلباتهم تنهال
على مكاتب الشركة. فنزولاً عند رغبة جمهور المسلمين وشدة
اصرارهم وعلى ضوء ما صادفته الدار والله الحمد من نجاح
عظيم في مرحلة الاشتراك الأولى قرر مؤسسوا دار المال الإسلامي
طرح مرحلة أخرى من الاشتراك العام إلى تاريخ الخامس من
ربيع الأول ١٤٠٢ هـ الموافق ١٢/٣١/١٩٨١ م بمشيئة الله

علماً بأن سعر السهم ١١٠ دولاراً وبجد
أدنى ثلاثين ألفاً عشرة أسهم والله وفي التوفيق.

عن المؤسسين
محمد كفيصل آل سعود

لاستعلام
اتصل
بمكاتب:
مدير مكتب سمو المهندس جاسم عزام

ص. ب. ١٨ - جدة - عمارة الملكة - تليفون ٦٤٢٠٤٢ / ٦٤٢٠٤٢ / ٦٤٢٠٤٢
جدة - شارع الستين عمارة العثمان الدور ٤ تليفون ٦٥٣٣٧٩٠
عمارة الجوهرة - الدور الرابع شقة ٢٣ ت: ٦٤٤٠٦٢٢ / ٦٤٤٠٦٨٨ / ٦٤٤٠٦٨٨
مكة - العتيبة - شارع عين زبيدة - عمارة الضليعى شقة ١٨ تليفون ٥٤٤٨٢٠٦
المدينة - طريق المطار النازل مقابل جامع أبي ذر شقة (تليفون ٨٣٦٧٢٣٥
الطائف - شارع أبي بكر الصديق - عمارة الخطوط السعودية شقة ٦ تليفون ٧٣٦٥٥٣٣
أبها - الميدان العام - عمارة سالم بن محفوظ الدور الثالث تليفون ٢٢٤٤٢٩٣
الرياض - ت: ٤١٠٧٨٧ / ٤٧٧٤٣٤٦ حائل - ت: ٥٢٩٥٠١ / ٥٢٩٥٠١ / ٥٢٩٥٠١
الدمام - ت: ٨٣٣٨٤٧ / ٨٣٣٨٤٧ بريدة - ت: ٣٢٢٣٥٦ / ٣٢٢٣٥٦ / ٣٢٢٣٥٦
شركة الاعتماد والتجارة للتأمين السعودية المحدودة
جدة - ت: ٦٤٢٣٢٨٨ / ٦٤٢٣٢٨٨ - الرياض - ت: ٤٧٧٩٣١ - الدمام - ت: ٨٣٣١١٨

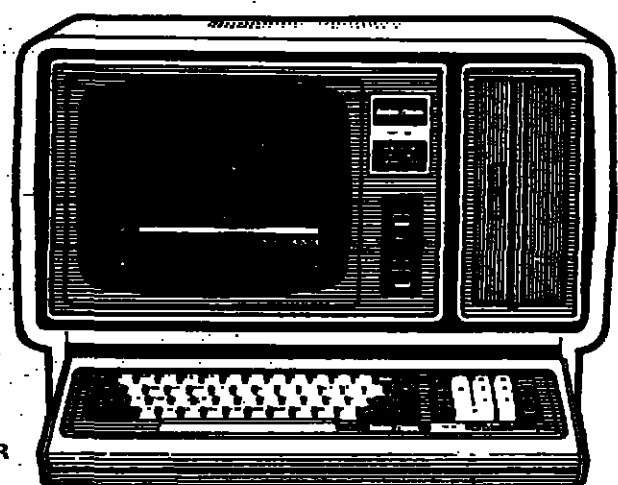
Radio Shack®

راديو
شاك

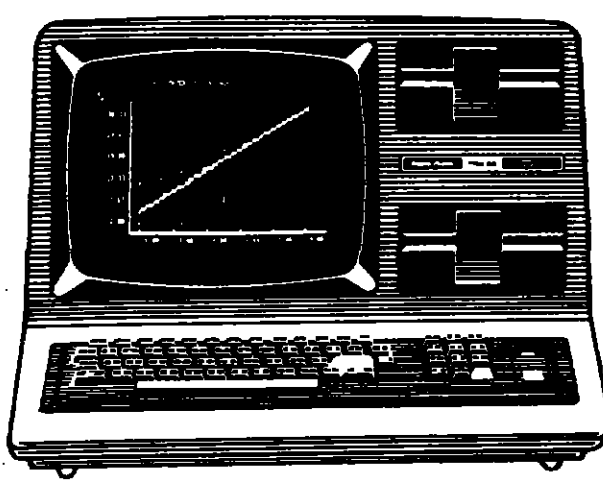
أكبر اسم في عالم الميكروكمبيوتر وأفضلها سعراً

BECAUSE THE EXTRAS ARE BUILT IN:

RAM : 64K
MONITOR : 12" HIGH RESOLUTION
SCREEN FORMAT : 80 X 24
UPPER/LOWER CASE : YES
KEYBOARD : 76 KEY
DISK DRIVE : ONE 8"
USER DISK CAPACITY : 416K
CPU : Z80A
CLOCK SPEED : 4 MHZ
SERIAL RS232C : 2
PARALLEL PRINTER PORT : ONE
LANGUAGE COMPATIBLE : COBOL FORTRAN ASSEMBLER, BASIC COMPILER
IBM MAIN FRAME COMPATIBLE : YES
FLOPPY DISK EXPANDABLE : UP TO FOUR 8" DRIVE
HARD DISK EXPANDABLE : UP TO FOUR 8.4 MEGABYTE DRIVES



TRS 80 Model II
١٩٩٠ ريال



TRS 80 Model III
١٢٥٠٠ ريال

BECAUSE THE EXTRAS ARE BUILT IN:

RAM : 48K
ROM : 14K
ROM LANGUAGE : BASIC
MONITOR : 12" HIGH RESOLUTION
SCREEN FORMAT : 64 X 16
UPPER/LOWER CASE : YES
KEYBOARD : 65 KEY
DISK DRIVE : TWO 5 1/4" DOUBLE DENSITY
USER DISK CAPACITY : 306K
CPU : Z80
CLOCK SPEED : 2.03 MHZ
SERIAL RS232C : ONE
PARALLEL PRINTER PORT : ONE
LANGUAGE COMPATIBLE : COBOL FORTRAN ASSEMBLER, BASIC COMPILER
FLOPPY DISK EXPANDABLE : UP TO FOUR 5 1/4" DRIVE

SOFTWARE:

البرامج الجاهزة

SOME OF THE READY AVAILABLE SOFTWARE FOR THE TRS80:

CPM
VISICALC
SCRIPIT
SCRIPIT DICTIONARY
DATA BASE MANAGEMENT
TIME MANAGER
PROJECT MANAGER
PERSONNEL MANAGER
SAUDI ARABIA PERSONNEL
SAUDI ARABIA PAYROLL
REAL ESTATE FINANCE
LITIGATION SUPPORT
STOCK PACK SYSTEM
BISYNC 3780/3270
REFORMATTER
INVENTORY
MANUFACTURING INVENTORY
ACCOUNT PAYABLE
ACCOUNT RECEIVABLE
GENERAL LEDGER
FIXED ASSETS
MEDICAL OFFICE SYSTEM
REAL ESTATE FINANCE
SALES ANALYSIS
CHECK WRITER
JOB COSTING
TIME ACCOUNTING
ENGINEERING SOFTWARE
MAILING LIST
ORDER ENTRY

WE CAN DESIGN AND WRITE YOUR OWN CUSTOM SOFTWARE

SERVICE:

الخدمات والصيانة

ALL OUR PRICES INCLUDE:

180 DAYS FULL WARRANTY PARTS/LABOR
STANDBY UNIT IF WE DON'T REPAIR YOUR UNIT WITHIN 48 HOURS
OPERATOR TRAINING
MAINTENANCE CONTRACT AVAILABLE AFTER THE WARRANTY.
IMMEDIATE DELIVERY ON MOST OF THE ITEMS.

ACCESSORIES:

الزوايا

PRINTERS: SEVEN TYPES OF PRINTERS CAN BE ATTACHED TO OUR TRS-80 MODELS

COMMUNICATION:

DIRECT VIA TELEPHONE MODEM.
A WIDE VARIETY OF OTHER ACCESSORIES ARE AVAILABLE WHICH MAKE YOUR TRS80 SYSTEM MORE VERSATILE.

Orbit المدار

زوروا مراكزنا للحاسب الآلي
ORBIT TRADING SERVICES
مؤسسة المدار للخدمات التجارية

Radio Shack

الرياض : طريق المطار - تليفون ٤٧٧٢١٤٦
الخبر : شارع الأمير فهد - تليفون ٨٦٤١٤٤١
ص. ب. ٨٧٢٠ الرياض - تليفون ٢٠٢٥١١ مدار اس. جيه

لمزيد من المعلومات الرجاء إرسال:

كارتلوج ١٩٨٢

الاسم :
ص. ب. :
المدينة :
تليفون :



[illegible]

ندوة الثلاثاء

عن الطرق في المملكة

ربط مناطق المملكة بطرق رئيسية سريعة

تنفيذ ٢٤٠٠٠ كيلومتر من الطرق المسفلنة في أنحاء المملكة
قرار مجلس الوزراء يضع حداً لمشكلة عدم برمجة المشاريع

تم تنفيذ ٢٤٠٠٠ كيلومتر من الطرق المسفلنة موزعة على جميع أنحاء المملكة تحتوي على طرق رئيسية وطرق ثانوية ووصلات الطرق الزراعية وهناك نسبة مماثلة لهذا الرقم من الطرق الزراعية الترابية ونظراً لما تشكله الطرق من أهمية بالغة في مجالات التنمية فقد ركزت وزارة المواصلات على الإخذ في الاعتبار أن تمر الطرق المسفلنة بأكثر عدد من القرى والمدن ومن هنا جاءت فكرة ربط شرق المملكة بغربها بطريق رئيسي سريع كما سيتم مستقبلاً ربط المنطقة الجنوبية بطرق رئيسية سريعة ..

والطرق كافي مجال من مجالات التنمية التي تشهدها المملكة لابد أن تصطبغ ببعض العقبات نظراً للأسراع في التنفيذ لمواكبة عجلة النهضة الشاملة التي تمر بها المملكة ولعل عدم برمجة المشاريع قبل عملية التنفيذ تشكل العائق الأساسي في هذا المجال وخاصة الطرق داخل المدن فعدم التنسيق بين المشاريع المنفذة أو الجارية تنفيذها يترك الوزارة كما يترك المقاول الذي ربما لا يتمكن من إنهاء المشروع في المدة المقررة بسبب عدم توافد التنسيق ولاشك أن قرار مجلس الوزراء في الأسبوع الماضي سيضع حداً لهذه المعاناة عندما أخذ المجلس في الاعتبار الإجراءات التي يجب اتخاذها في سبيل التنسيق والإشراف أثناء عملية التنفيذ لمشاريع التجهيزات الأساسية للخدمات العامة في مدينة الرياض وقرر تكوين هيئة واحدة لهذا الموضوع ترتبط بالهيئة العليا لمدينة الرياض كما أخذ في الاعتبار المشاريع الكبيرة المعانة التي تنفذها الدولة في المدن الرئيسية الأخرى من المملكة وتطبيق نفس الإجراءات عليها لضمان حسن التنسيق وسرعة الأداء ..

هذه الخطوة لاشك أنها ستساهم في التخلص من العوائق التي تجابه تنفيذ مشاريع الطرق وغيرها .

وبدرة اليوم تركز على نقطتين :

أولاً : الطرق العامة في المملكة وما يتبعها من طرق فرعية وزراعية ووصلات طرق والمشاكل التي تواجه التنفيذ . نظراً لعدم برمجة المشاريع . والنقطة الثانية : وضع المقاول السعودي الذي راح المقاول الأجنبي وابعده نظراً لتنوعه الجوده في التنفيذ وبأسعار أقل . ويمثل الجانب الأول الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة المواصلات لشئون الطرق ويمثل الجانب الثاني الشيخ محمد الحميدي رجل الأعمال المعروف وقد شارك في الندوة الأستاذ تركي عبد الله السديري رئيس التحرير والأستاذ محمد أبا حسين نائب رئيس التحرير والزميل سلطان البازعي مدير التحرير والأستاذ يوسف الكويليت الكاتب المعروف والزميل سليمان الناصر .

وقد تطرقت الندوة للطرق التي تم تنفيذها والجاري العمل بها حالياً وأهمية التنسيق في المشاريع وضرورة قيام الشركات المنفذة بتدريب قوى عاملة سعودية خاصة وأن أمام المقاول فرص أكثر للاطلاع على وضع القوى في المملكة نظراً لتقلبه بين مدنها وقراها مما يوفر له سهولة استقطابهم وتدريبهم كما تناول وضع المقاول السعودي حيث بلغت نسبة هؤلاء في المراتب الأربعة من تصنيف المقاولين ٦٠ مقاولاً براسمال قدره ١٦٠٠ مليون ريال وبقي عملة بلغت ٩٠٠٠ عامل وموظف إلى جانب المشاكل التي تواجه هؤلاء ومطالبتهم بحماية على غرار حماية الصناعة المحلية حيث اشار الشيخ الحميدي إلا أنه يجب أن ينظر للمقاولات على أنها صناعة وأن هذا يتطلب اقراضهم وكان السؤال الأول في هذه الندوة هو أخذ فكرة عما قطعتة مشاريع الطرق في المملكة .

هناك مانع لكل أن اشان يجب أن يمشي على طرق مسفلت في الوقت الذي ما كان وضع جملتك لحديثهم . هذا موجود في كثير من الدول التي أصبح لديها استخدام معظم ما يستخدم في هذا البلد من (٣٠) سنة شركة بركلي وكانت تأخذ المشاريع بتكلفة زائدة . وما كان هذا يعني أي أحد إنما الآن أصبح هناك انكفاء ما فعل انكفاء ذاتي وهذا بصحبات ومعلومات دقيقة وواقعة . الآن قلنا بطرق المقاولين الأجانب والاسراع وبالإدارة والوصول إلى الأسواق المتكسبة . المقاولون الشرق آسيويون كانوا هم في الميدان والآن انتهبوا من هذا الميدان ولكن لا يزال تلح فرض تكبير المقاولين السعوديين . أنا لا زال أترك بأن المقاولات صناعة يجب أن تكون . المقاولات لم تحرب لم يتسائل أحد ما هي المقاولات ، هل هي تجارة أم صناعة ، أنا أصغر على أنها صناعة وهي صناعة فعلاً . لذلك يجب أن يكون هناك دعم مالي بجانب الدعم المعنوي ، نريد دعماً مالياً ، مثل ما أعطي الدعم المالي للصناعات القرضوا

مطلوب تصنيف المقاول الأجنبي

الآن يصنفوا المقاولين السعوديين ولا يصنفوا المقاولين الأجنبي ما في تصنيف للمقاولين الأجنبي ، لماذا لا يكون ، لماذا يوضع للمقاول السعودي درجات ، سلم درجات يدخل في المفاوضات في حين الأجنبي يدخل في أي مناقصة يريد .

الرياض : هل هناك تعليق دكتور

السليم :

د. السليم : حتى الآن ما تم تنفيذه من الطرق المسفلنة في المملكة حوالي (٢٤٠٠٠) كيلو مترات على جميع مناطق المملكة . تحتوي على طرق رئيسية . طرق ثانوية ووصلات الطرق الزراعية . هذا بالإضافة إلى حوالي نفس العدد تقريباً من الطرق الزراعية الترابية . وهذا منتشر في جميع أنحاء المملكة وبالنسبة للطرق الزراعية بدأنا ببرنامج آخر هو تثبيت الطرق الزراعية هذه . بطريقة من الأسفلت على أساس أنها تمتد فترة الصلابة . الرياض : الفعاليات السعودية له علاقة مباشرة بعملية التطوير ، أي بقدر ما تطورت إمكانيات المقاول السعودي بقدر ما ترتبط بعملية التطوير والحاصل في تنمية البلاد ، ما رأي الأستاذ محمد الحميدي بالنسبة لوضع المقاولين في الوقت الحاضر عنة في السابق بالنسبة لمشاريع الطرق ؟

واجبت المقاول السعودي

ويقال يمكن كما قال الأخ محمد علي مقاولي الطرق التشجيع . مجرد كلمة تشجيع ليست كافية فمقاول سعودي عليه واجب كبير جداً . لأنه فعلاً يضمن سعوية المقاولات السعودية . ولا بد أن يكون الجهد المتوفر لدى المقاولين السعوديين سعودياً أيضاً وعلى المقاولين السعوديين أن يبذلوا أنفسهم فعلاً على أساس أن جميع القوى العاملة أن شاء الله في المستقبل تكون أيدي عاملة سعودية وإدارة برضو يجب أن تكون سعودية أيضاً . ولديهم الملك مثلاً يكون يضمن سعوية وموظفيه أو براسمال عاجل بلغ (١٦٠٠) مليون ريال . وبمقوى عملة بلغت (٩٠٠٠) عامل وموظف . ويستطيع أن يوفره تنفيذية تصل إلى (٨٠٠٠) مليون ريال من الطرق سنوياً .

الرياض : هل هذا خاص بمقاولي

الطرق ؟

الحميدي : نعم مقاولو الطرق فقط .

الرياض : لكل الفئات ؟

الحميدي : لا ربع فئات فقط . وإنما

اعتقد أن المملكة أصبح لديها انكفاء ذاتي في مجال مقاولي الطرق .

الرياض : جميعهم من داخل

المملكة ؟

الحميدي : من السعوديين أصبح

هناك انكفاء ذاتي في المملكة .

الرياض : يعني شركة انكساف

انتفت ؟

الحميدي : لم يعد للمقاولين

الإجانب مكان في المملكة بجهود

وسيلة مقاولي الطرق . في الواقع أنا

أقول أن مقاولي الطرق مظلومون . لأن

مقاولات الطرق ليست تجارة . مقاوله

الطرق بالأحرى هي صناعة . والدولة

شجعت الصناعة والجميع يعرف ذلك .

واعطت القروض لكثيره للمشاريع

الصناعية ، واعطت لأهمية الجمركية

لكثير من الصناعات التي انبثت

وجودها . فانا أود أن أؤكد أن أكثر

الصناعات البتة لا يوجد هي صناعة

المقاولات وحتى الآن لا يوجد أي شيء

من هذه الحماية إنما التشجيع موجود .

ولا يوفوناً أن سمو ولي العهد قد أعطى

تعليماته إلى الوزارات المختصة

بتفضيل المقاولين السعوديين .

د. السليم : أود أن أعلق على ما قاله

الأخ الحميدي فليقبلت التي أوردتها

محمد بيانات فعلاً جيدة وتبين أنه

يحمد الله هناك فترة سعودية على

تنفيذ مشاريع الدولة . ومشاريع الطرق

بإفاد . ومشاريع الطرق أصلاً مشاريع

ليست مشاريع غير عادية ، أي أن

اكتسب الخبرة فيها لا يمكن أن يتم

بسهولة وببساطة جداً ، وزارة

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

مشاريع الطرق في المملكة .

عن الطرق في المملكة

تنسيق بين الطرق البرية وسكك الحديد

د. السليم: أول عمل فكرت فيه الوزارة ربط شرق المملكة بغيرها بطريق رئيسي سريع وقريباً سيتم ربط المنطقة الجنوبية بطرق رئيسية الخط الدائري يجري العمل به حالياً وفق الخطط المرسومة له نطالب بضرورة برمجة المشاريع قبل التنفيذ تدريب القوى العاملة السعودية مطلب ملح وهو موضوع جدير بالبحث



د. السليم والزملاء أبا حسين والكوييت وسليمان الناصر

الحيدري: لم يعد للمقاول الأجنبي مكان في المملكة في مجال الطرق نطالب بحماية النظر للمقاولات على أن صناعة تحتاج للدعم المقاول يواجه مشكلة قصر المدة التي تفرضها الوزارة تدريب القوى العاملة مكلف والكفاءات نحتاجها للوظائف الحكومية

النسب : حاولنا التعاون مع مهندسين سعوديين ولم نستطع ومن يعرف أيضاً مهندس سعودي أرجو أن يدلني عليه ، أنا ما قدرت اسك لا ولدي ، أرسلته وعلمته هندسة وجهته حبيته في المشروع ، أما المهندسين فلا يوجد مهندسين عاطلين عن العمل ، والان الشبه الخشبي هو كلنا ماضرين للقطاع العام ، كاندفع أكثر من القطاع العام رواتب ، إنما الآن بعد زيادة الرواتب في الدولة ، زادت الدولة الرواتب وقلت ساعات العمل ، وهذا اصعب الاجزاء للوظائف الحكومية فالمقاول وخاصة المحلي وكذا يعرف هذا ، عليه واجبات عديدة ، وليس كالمعامل الاجنبي ، الذي يأتي بمفرده وليس عليه واجبات اجتماعية ولا عقلية ولا قرابة ولا جيران ، العامل السعودي ، واقول السائق السعودي ، سائق المعدات عليه التزامات لا يمكن ان تتحقق بالاسعار الموجودة ، وهي التي دعت المقاولين لاتجاه الى عمالة شرق اسيا هو رخص العملة ، لا اقول انه مستحيل ان يجد اناس يديروهم ، ليس مستحيلا كما تفعل الدكتور ، ان الجنوب يوجد به اناس ممكن تدريبهم ولكن هل الاسعار التي يادونها فيها المقاولين تسمح بهذا التدريب وهل المدد التي خصصت فيها المشاريع ، تسمح بالتدريب ؟ التدريب في الواقع هو يتم في الصناعات الخفيفة ، المستمرة ، تسمى مصنع اسمنت ، اي مصنع قائم باعداد معينة ، بانتاجية معينة ، مبيعات معينة ، اما المقاول فهو كالبندول ، يرحل من محل الى محل ، فاليوم اذا كان عدي في الجنوب مشروع يمكن استقطاب من هؤلاء الذين ليس عندهم فرص عمل ، لكن اذا كان انا عملي في الرياض ، او عملي في الظهران ، ما في عمالة محلية موجودة ابدأ ، والتدريب مكلف جداً ، لا يمكن المقاول ، لانه لا يمكنه من ذلك لا وقت ولا الاسعار التي هو يادونها هل المقاول يجب ان لا يربح ؟ كذا ان يربح ، انه عمل مرفوض يربح فيه ، ومرفوض ينجز مشروعه فمستوى الاسعار ان المستوي التي وصلت اليه الاسعار الان ما في شك بانه مكسب جداً لانه صار مربوط بمصلحة شرق اسيا فقط ، بغير شرق اسيا ما في مقاولين يشتغلوا ، اما الكفاءات في المملكة كلها تعرف انها ليست بهذه

يلتصق على العمل في حين لو كانت اللغة موحدة لاعمل مبرود جيد فالمشكلة انك تعلم انك قد يفسر بشكل مختلف عما تريد .

د. السليم : اود ان اعلق على هذا الموضوع وهو ان هناك عمالة جيدة توجد في المملكة ولكن لم ينجح لها الفرصة هناك العديد من شباب المملكة للعمل في الزراعة لك رايت شباب القوية في مناطق تهامة معظم وقتهم لم يستثمر وهنا يأتي دور المقاول السعودي في جذب هؤلاء والاستفادة منهم وافادتهم من جانب اخر بدلا من ضيق الوقت .

الرياض : المقصود تدريبهم حتى يمكن الاستفادة منهم ومعنى اصح وجوب تدريبهم ؟

د. السليم : نعم يجب تدريبهم فاذا كان المقاول قد حصل على فرصته فيجب ايضا ان يحصل الشاب على ذلك عن طريق التدريب .

الرياض : مشكلة الاجور تبرز هنا ؟

السليم : لا اعتقد انهم سيتقاضون اجورا اقل من الاجنبي اذا اتيت مثلا في منطقة مثل تهامة ، وعملت لهم سكن

المفروض على المقاول ان يسوي لعمله سكن معين كمل ويديرهم ، او يمكن ليس بعيدا ان يكونوا معه بصفة دائمة ، واحد لما يشغل من واحد يمكن بعد ستة شغله جدي ساعده ويوفر منه شوي ، يمكن الرجل السعودي هذا يمكن يجلس معاه ساعده ثلثين سنة ، لانه جالس معاه ، يمكن يجلس معاه خمس سنوات ، تقدر تقول ان المدة التي جالسها معاه ، اكثر من العامل الاجنبي العامل الاجنبي ياتي لفرض معين يمكن احيانا يستغرق سنة ، ويمكن اشهر ، وهذا يعتمد على حسب النوعية ، ربما اكتشف المقاول انه ليس جيد ، ما هو منتج مثلا يبيخه يرحله .

الرياض : احيانا تتلف ؟

السليم : التقليل يسبح ، اذا كان عملا بشكل جيد .

الرياض : ليس هناك نص ولكن يجب على المقاول ان يربط فئات سعودية مع الاجنبي ؟

د. السليم : المقولة عندنا لفترات محددة ، فترة تنفيذ عقد ، يعني فترة محددة ، لكن يمكن بعملية مستمرة تتنشا حاجة معينة .

الرياض : ممكن ان يكون للمقاول

الاجنبي ؟

الحيدري : هناك العديد من المشاكل منها مشكلة التخاطب ، مشكلة اللغة ، مشكلة كبيرة نجد ان في مشروع واحد فيه اربع لغات او خمس لغات ما في واحد يفهم على الثاني ، الباكستاني ، الفلبيني ، وماريكني ، وهندي ، دائما في اربع خمس لغات في كل مشروع ، هذا ما في شك مشكلة كبيرة لكن لا بد منها .

الرياض : هل تمثل عقبة بالنسبة للتدريب ؟

الحيدري : لشك انها تمثل عقبة اكيدة لوجود جهل يحتوي على العديد من العناصر التي تختلف لاعتبارها

هنا فلا بد ان تكون جميع المشاريع مبرجة وعندما يبدأ التنفيذ ، لازم يكون في خط كبرياء ، لازم يكون في خط تفويطات ، بالاضافة الى ذلك لازم يكون في كوبري ، لازم يكون في نفق ، فهذا كله اعنيره ، صورة هكذا صورة كاملة .

الرياض : هذه صورة مثالية ؟

السليم : هذا هو المفروض ان يكون . ولكن حتى لو لم يحدث فليس من لوم لانه تطور سريع انت محتاج الى جميع الخدمات ، محتاج الى كبرياء محتاج الى تفويطات ، محتاج الى كوبري وغير ذلك برائع اننا في المملكة نفقنا مشاريع جارية في وقت قصير جدا يعتبر مقارنة بالمشاريع الاخرى التي نفذت امثلها في بلاد ثانية ، واي مسافر للخارج يرى مثلا تسيور شرع كيف يتم .

الرياض : هناك شكوى متعددة لوجود المرتفعات في الطرق الطويلة مما يسبب الكثير من حوادث السير فهل اخذت الوزارة هذا الاعتبار عند تنفيذ المشروع ؟

د. السليم : نحن نبحث عن الافضل دائما عند التنفيذ ولنا شعور ان تكون الطرق في مستوى الارض العنيسية لكن هناك مناطق جبلية واخرى رملية وهذه ظواهر طبيعية لا نستطيع مواجهتها فلعناتنا الجبلية لاخير لنا امامها اما ان نسمح للجبل وهذا يكلف

مبلغ باعظا وهذا ايضا ربما يؤثر على التنمية او ان نقطع الطريق بالشكل المعتاد وهذا هو الحاصل في الوقت الراهن مع مراعاة مواصفات السلامة

الرياض : من ناحية الحرارة ايضا هل هي عائق بالنسبة لطرق التنفيذ ؟

د. السليم : نحن نراعي ضمان اختلال المواد الحجرية بالاستطفا عن طريق التسخين فنكطلمهم مع بعض ، وبعد ذلك نأخذ الاسفلت وموجر ، وفي الاخير يبرد ، درجة حرارة البو على الاسفلت تصل الى (١٢٠) درجة مئوية وليس مئوية بل فارهايت لكن ذلك لا بد منه .

الرياض : مشاكل العمالة هل تؤدي الى عرقلة العمل ؟

الحيدري : هناك العديد من المشاكل منها مشكلة التخاطب ، مشكلة اللغة ، مشكلة كبيرة نجد ان في مشروع واحد فيه اربع لغات او خمس لغات ما في واحد يفهم على الثاني ، الباكستاني ، الفلبيني ، وماريكني ، وهندي ، دائما في اربع خمس لغات في كل مشروع ، هذا ما في شك مشكلة كبيرة لكن لا بد منها .

الرياض : هل تمثل عقبة بالنسبة للتدريب ؟

الحيدري : لشك انها تمثل عقبة اكيدة لوجود جهل يحتوي على العديد من العناصر التي تختلف لاعتبارها

الرياض : هل تمثل عقبة بالنسبة للتدريب ؟

الحيدري : لشك انها تمثل عقبة اكيدة لوجود جهل يحتوي على العديد من العناصر التي تختلف لاعتبارها

الرياض : هل تمثل عقبة بالنسبة للتدريب ؟

الحيدري : لشك انها تمثل عقبة اكيدة لوجود جهل يحتوي على العديد من العناصر التي تختلف لاعتبارها

الرياض : هل تمثل عقبة بالنسبة للتدريب ؟

الحيدري : لشك انها تمثل عقبة اكيدة لوجود جهل يحتوي على العديد من العناصر التي تختلف لاعتبارها

الرياض : هل تمثل عقبة بالنسبة للتدريب ؟

الحيدري : لشك انها تمثل عقبة اكيدة لوجود جهل يحتوي على العديد من العناصر التي تختلف لاعتبارها

الرياض : هل تمثل عقبة بالنسبة للتدريب ؟

الحيدري : لشك انها تمثل عقبة اكيدة لوجود جهل يحتوي على العديد من العناصر التي تختلف لاعتبارها

الرياض : هل تمثل عقبة بالنسبة للتدريب ؟

الحيدري : لشك انها تمثل عقبة اكيدة لوجود جهل يحتوي على العديد من العناصر التي تختلف لاعتبارها

الرياض : هل تمثل عقبة بالنسبة للتدريب ؟

الحيدري : لشك انها تمثل عقبة اكيدة لوجود جهل يحتوي على العديد من العناصر التي تختلف لاعتبارها

الرياض : هل تمثل عقبة بالنسبة للتدريب ؟

الحيدري : لشك انها تمثل عقبة اكيدة لوجود جهل يحتوي على العديد من العناصر التي تختلف لاعتبارها

الرياض : هل تمثل عقبة بالنسبة للتدريب ؟

الحيدري : لشك انها تمثل عقبة اكيدة لوجود جهل يحتوي على العديد من العناصر التي تختلف لاعتبارها

الرياض : هل تمثل عقبة بالنسبة للتدريب ؟

الحيدري : لشك انها تمثل عقبة اكيدة لوجود جهل يحتوي على العديد من العناصر التي تختلف لاعتبارها

الرياض : هل تمثل عقبة بالنسبة للتدريب ؟

الحيدري : لشك انها تمثل عقبة اكيدة لوجود جهل يحتوي على العديد من العناصر التي تختلف لاعتبارها

الرياض : الدكتور السليم .. من متعلق النقطة التي تكلم عنها الاستاذ محمد الحيدري هل وضعت الوزارة حل لعلى هذه المشكلة ؟

د. السليم : انشاء براسة المشروع ، يكون هناك تنسيق مع جميع الجهات ، تتخذ محاضر ، يعني مثلا المصمم عندما يصمم الطريق وجد فيه كبري

كبرياني ، او كبري ثلاثون ، يراجع جهة الاختصاص وينسق معها ، ويكتب معها محضر للحل ، لكن انشاء التنفيذ تاتيها حالات كثيرة جدا ، يتاولونوا

له والله لنا ارجب توسعة للشبكة ، اود تكلمة قوتها ، او اعمل خط لثاني اخر ، خذ يعني مثلا بالنسبة للكبرياء اريد ان اخذ لي منطقة ثانية اخرى كخط احتياطي ، وهذه فرصته ، اصحاب

الخدمات يريدون طريق على مستوى معين والبعض يتنقل حتى نهاية الخط ، ويقولون عند انتهاء الطريق ناتي وتعمل ، فعلا نعمل شارع من الشوارع في الرياض ، وبعد انتهاء الطريق تبدأ الحفريات ، المشكلة

كبيرة ، وليست صغيرة ، المشكلة يعني منها المواطن نفسه في داخل المدينة . فعلا شارع يتم تنفيذه ثم ياتي مقاول المياه ، او مقاول المجاري او مقاول الكهرباء ، او مقاول التفويطات ويبدأ الحفر .. هذا شارع المعتدل مثال على ذلك ، كم مرة حفر هذا الشارع ؟

التنسيق يعني هو كبر من مجرد ان المصمم يعمل محضر والى الوزارة المختصة تعمل مع الوزارة الاخرى محضر معين معلق عليه ملازم

يعني في برجة المشاريع نفسها اخذ في الاعتبار ما هي المشاريع التي انوي تنفذها ، ما هي المشاريع في المنطقة هذه من اكبرها ، من التفويطات ، من مجاري من مياه من خطوط ، من شوارع من مبان ، من اي شيء ، والتي هي فعلا كثير من الحالات ليس عليه ثقب ، انا درست مشروع في طريق ياوله (٢٥) كيلومتر ، من الخمسة وعشرين كيلومتر

كان فيه (١٥) كيلو متر مرافق عامة ، كبرياء وتكون مياه ومجاري ، هذا قد يقتضي مدة تزيد عن مدة المشروع ، اعرف حلقة سمعت عنها ان بلدية

الرياض طرحت مشروع ، طريق عند تقاطع شارع الملك فيصل بشرح للخران ، ورسم هذا المشروع ب (٣٦) مليون على ما انكر ، وكان تحمل المرافق

من مسؤولية الامانة في هذا الموقع يمر خطوط هائلة من التفويطات ومنها الكبريول للمجاري ، ومجاري التفويطات وحدها طابت (٤٦) مليون ريال فلان نحن في الواقع نحن بفرات اقل من فيها من

الخطوط ، ولشك ان امكانيات المملكة في السائق الكفاءات محدودة كل شيء محدود ، ما حدث مؤخرا وخلال المدة الاولى ولم يستطيعوا ان يغير ذلك من

ومكافآت عالمان تكون ملحوظا اكثر وضوح طريق ولكن مشروعهما على مستويات افضل من الماضي ، هي التي ورطت المقاولين في العمل

نفسها للحديقة في دولات من التنسيق مع المرافق العامة ، لا اقول ان المقاولين السعوديين او غير السعوديين ليس عليهم لوم ، وانما اضع اللوم الاكبر على الدراسات التي يجب ان تكون واضحة او ان يكون هناك تنسيق من الجهة التي تنشي ، المشروع مع جميع الجهات المعنية جيل المرافق ، ان يتحلوا مرافقهم قبل طرح ، يعني

المفروض ان المقاول اذا استلم الموقع ان يكون فيه اي مائق ، ان يمكن المقاول ان يعمل من اول يوم صكك ، او من اول يوم في برتج العمل ليس المفروض انه اذا اعلى نفسه تجهيز شهر او شهرين او ثلاثة اشهر ، وجهد معدته ، ويبدأ وجد سكك كبرياء ، وجد كبري مجري يتطلب ستة اشهر ، ويمكن رفعها فندا يعني يدلي لها وقت ، في الواقع لظوم مشترك لنا لا يري مساحة

المقاولين ولكن من المفروض ان تتم الدراسات والتنسيق بين الجهات الحكومية لانه القوى ، لانه عندما تفصل دائرة بدائرة يكون القوى .

الرياض : هل يترك للمقاول ان يتولى

العمليات بنفسه ؟

الحيدري : في كثير من الاحيان ، نعم مترك للمقاول واجب ان اضيف ان

التشكيل التي تواجه مقاول الطرق بقدرات ، هي لته وجد صكك عديدة في المناطق ، لم تخلف في البلق .. فهذا موجود ، وانما اعتقد ان الدكتور بولطاني

وانا حضرت كذا اجزاء مع الدكتور في المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح

المنطقة الشرقية ، في مشتل واحسن لها ، من كتيبي المترو والكتيب الفلح



د. السليم يتحدث عن مشاريع الطرق



د. السليم والشخ الحيدري ورئيس التحرير

التنسيق في مجالات الطرق

الرياض : هناك ايضا مشاريع لسكة الحديد ، الا ترون ان هناك تضاريا مثلا في مسار الطرق وهل هناك تنسيق بينكم ؟

السليم : التنسيق موجود ، وهو من مسؤولية وزارة المواصلات ، سكك الحديد يرأسها وزير المواصلات ، ويملكها فلان يرأس القطاعين ، لذا التنسيق والود كما ان الدولة نفسها هناك تنسيق بينا وبين سكك الحديد الطرق السريعة لا يمكن ان تاتي على

سكة الحديد لكن سكة الحديد هذا مثلا وسيلة اخرى منافسة للطرق ، قلنا تطوير الطرق ، تطوير سكة الحديد .

سكة الحديد لها ميزة كبيرة جدا من ناحية نقل البضائع ، كما ان محطات سكة الحديد تكون حولها المستودعات مستودعات التجار ، بالنسبة للنقل على السيلار له ميزة ثانية ، لايصاله

الخدمات من البيت الى البيت هذه ميزة نأخذها بعين الاعتبار ولا شك ان التنافس بين القطاعين مطلوب ، البند تحتاج الى سكة حديد بخاص الوقت تحتاح الى طرق احدثين بالاعتبار

التحولات المستقبلية وحجم التجارة ، وتحمج الزراعة والصناعة .

الخط الدائري

الرياض : يقل ان اعلى نسبة تم تنفيذها للخط الدائري بلغت ٢٥٪ وهو طريق الدرعية اما اصنف نسبة فهي ٢٠٪ من السبب في ذلك ؟

د. السليم : لا اعتقد ان هذه النسبة صحيحة فالمشروع اذا اخذ بعين الاعتبار المواصلات المطلوبة فعلا اضعف ٢٠٥ متر من ناحية ٢٠٥ متر من

الناحية الثانية وقد تم بحث بيني وبين المستثمرين والمقاولين على اساس اضعف الكلفة وهي ليست باقلية ثم ان النسبة التي نكرتها ليست صحيحة

بدليل ان الاستحقاقات تصرف على ضوء مراحل التنفيذ ومن هنا لا يستطيع ان تأخذ النسبة كما يقال ولكن من خلال المعايير والاطلاع على الموقع .

الرياض : استاذ محمد يعنسية للمقاولين ، هل يعني بعض المقاولين متابع معينة مثلا في اجزاء المشاريع بوقتها ، فيما يخص الوزارة ؟

الحيدري : في الواقع ، اني اود ان استعمل تعبير يعبرني الدكتور به اذا قلت ان وزارة المواصلات بخيلة جدا في

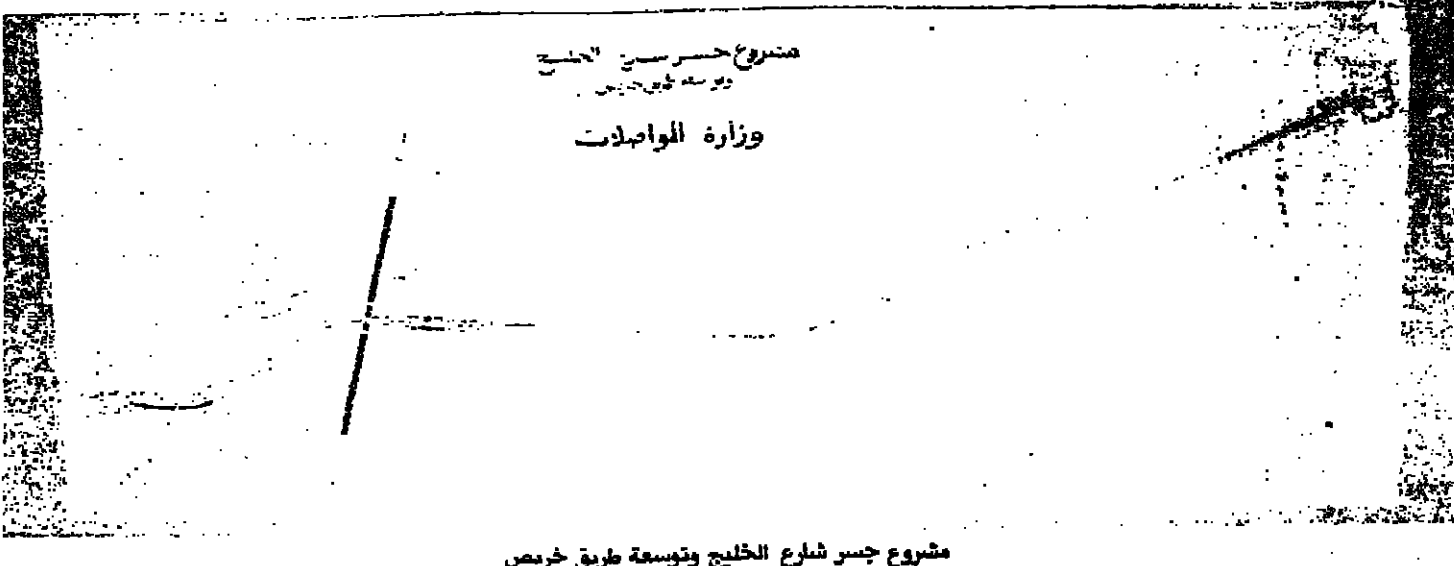
حد المشروع وهذا ما من شك فليس طموح وتبايل تشهد من الوزارة وحدي في انهاء المشاريع لما لها من حيوية

وانعكس على الحياة ، في الاقتصاد وعلى جميع امور الشعب والمواطنين ، وانما لانتي ان في مصالح كثيرة في هذا البلد ، نحن في بلدنا القوى العاملة

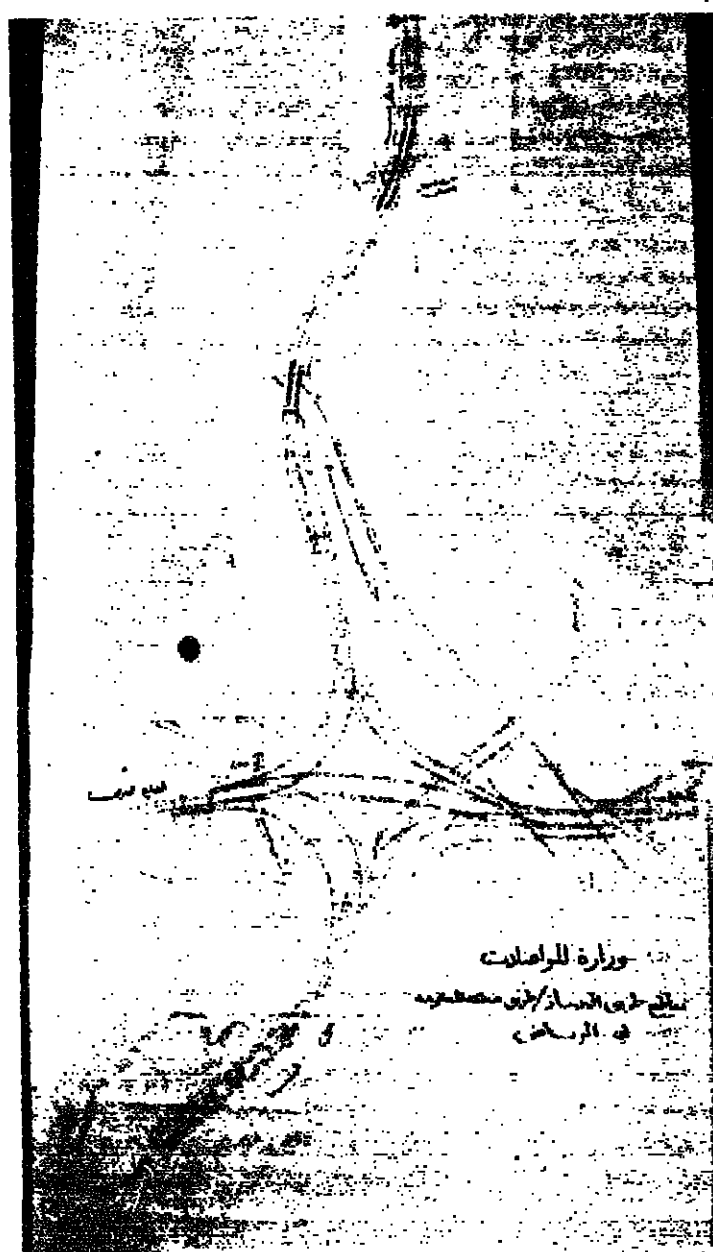
مستفيدة ، والمعدات مستوردة ، وكذا اقول ، واعلق على كلام الدكتور بمعنى قوله ان احدا لا يستخدم كفاءات محلية ، مع الاسف ما هو موجود كالكفاءات محلية ، وكنا نرى ذلك ايام في القطاعات الخاصة ، وانما في القطاعات

العام يستخدمونها ان لم تكن بنفس النسب ، فهي اقلية من النسب نفسها

ولكن الدولة استطاعت على هذا لانه مشروط بتعليم الجاهلين بالخدمة في الدولة فاستطاعت ان تدعم اجيالها بهذا الطريق ، لا يري على المقاولين



مشروع جسر شارع الخليج وتوسعة طريق خريص



كلمة طريق الحجاز .. مكة المكرمة

[illegible]

والتي بموجبها ١٣٨٢/٥/١١ سحلت قرية أو فقدت
 يروج من يمشي علي أن يسلمه الي إدارة
 الاموال المدنية في قرية أو الرب احوال
 مدنية ، لان حيازة هذه الضريبة أو اضعافها
 الاموال المدنية في اربها و الرب ادارة احوال مدنية
 لان حيازة هذه الضريبة او اضعافها او التي
 بموجبها أو لضعافها من قبل غير صاحبها يعد
 مخالفة يعاقب عليها النظام
 ١٣٨٢/٥/١١ : ١٢ : ١٣ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ : ٢٨ : ٢٩ : ٣٠ : ٣١ : ٣٢ : ٣٣ : ٣٤ : ٣٥ : ٣٦ : ٣٧ : ٣٨ : ٣٩ : ٤٠ : ٤١ : ٤٢ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٥ : ٤٦ : ٤٧ : ٤٨ : ٤٩ : ٥٠ : ٥١ : ٥٢ : ٥٣ : ٥٤ : ٥٥ : ٥٦ : ٥٧ : ٥٨ : ٥٩ : ٦٠ : ٦١ : ٦٢ : ٦٣ : ٦٤ : ٦٥ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٨ : ٦٩ : ٧٠ : ٧١ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٤ : ٧٥ : ٧٦ : ٧٧ : ٧٨ : ٧٩ : ٨٠ : ٨١ : ٨٢ : ٨٣ : ٨٤ : ٨٥ : ٨٦ : ٨٧ : ٨٨ : ٨٩ : ٩٠ : ٩١ : ٩٢ : ٩٣ : ٩٤ : ٩٥ : ٩٦ : ٩٧ : ٩٨ : ٩٩ : ١٠٠ : ١٠١ : ١٠٢ : ١٠٣ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٦ : ١٠٧ : ١٠٨ : ١٠٩ : ١١٠ : ١١١ : ١١٢ : ١١٣ : ١١٤ : ١١٥ : ١١٦ : ١١٧ : ١١٨ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٢١ : ١٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٥ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٨ : ١٢٩ : ١٣٠ : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ : ١٣٤ : ١٣٥ : ١٣٦ : ١٣٧ : ١٣٨ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤١ : ١٤٢ : ١٤٣ : ١٤٤ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩ : ١٥٠ : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٩ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢ : ١٦٣ : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ١٧٢ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٧٥ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٦ : ١٨٧ : ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ١٩٤ : ١٩٥ : ١٩٦ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ :

التي بدونها أو استعمالها في غير صاحبها بعد مصادرها طبقا لبيان النظام ٢٧٨٨٠٨٠	٢٧٨٨٠٨٠
تعلن المحكمة الشرعية بدينه بأنه تقدم المستأجر - صاحب الموضع المسمى طابحة الشحاتين - بطلب منسوخ الواقع بالمحجرة وبدوره كالتالي :	٢٧٨٨٠٨٠
بعدمه ذكره : كاتبان من الزملا ويجدهم غيره : شارع ورجده شمسلا : شارع عام	٢٧٨٨٠٨٠
٢٧٨٨٠٨٠	٢٧٨٨٠٨٠
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في أم النواحي مرفوع من جبريل مصطفى الفخاطري ، مدير مؤسسه ، بتاريخ ١٧٨٢/٠٩/٢٠ مصادره قد علمه انه يرجى من تفرع اية من يسلمه في إدارة الأحوال المدنية في أم النواحي أو إدارة أم مدينة أو إدارة منسوخ الواقع تضمن بدونها أو استعمالها في غير صاحبها بعد مصادرها طبقا لبيان النظام ٢٧٨٨٠٨٠	٢٧٨٨٠٨٠

٢٧٢٢	٢٧٢٣	٢٧٢٤	٢٧٢٥	٢٧٢٦	٢٧٢٧	٢٧٢٨	٢٧٢٩	٢٧٣٠
١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨
١٠٠٩	١٠١٠	١٠١١	١٠١٢	١٠١٣	١٠١٤	١٠١٥	١٠١٦	١٠١٧
١٠١٨	١٠١٩	١٠٢٠	١٠٢١	١٠٢٢	١٠٢٣	١٠٢٤	١٠٢٥	١٠٢٦
١٠٢٧	١٠٢٨	١٠٢٩	١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢	١٠٣٣	١٠٣٤	١٠٣٥
١٠٣٦	١٠٣٧	١٠٣٨	١٠٣٩	١٠٤٠	١٠٤١	١٠٤٢	١٠٤٣	١٠٤٤
١٠٤٥	١٠٤٦	١٠٤٧	١٠٤٨	١٠٤٩	١٠٥٠	١٠٥١	١٠٥٢	١٠٥٣
١٠٥٤	١٠٥٥	١٠٥٦	١٠٥٧	١٠٥٨	١٠٥٩	١٠٦٠	١٠٦١	١٠٦٢
١٠٦٣	١٠٦٤	١٠٦٥	١٠٦٦	١٠٦٧	١٠٦٨	١٠٦٩	١٠٧٠	١٠٧١
١٠٧٢	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠٧٦	١٠٧٧	١٠٧٨	١٠٧٩	١٠٨٠
١٠٨١	١٠٨٢	١٠٨٣	١٠٨٤	١٠٨٥	١٠٨٦	١٠٨٧	١٠٨٨	١٠٨٩
١٠٩٠	١٠٩١	١٠٩٢	١٠٩٣	١٠٩٤	١٠٩٥	١٠٩٦	١٠٩٧	١٠٩٨
١٠٩٩	١١٠٠	١١٠١	١١٠٢	١١٠٣	١١٠٤	١١٠٥	١١٠٦	١١٠٧
١١٠٨	١١٠٩	١١١٠	١١١١	١١١٢	١١١٣	١١١٤	١١١٥	١١١٦
١١١٧	١١١٨	١١١٩	١١٢٠	١١٢١	١١٢٢	١١٢٣	١١٢٤	١١٢٥
١١٢٦	١١٢٧	١١٢٨	١١٢٩	١١٣٠	١١٣١	١١٣٢	١١٣٣	١١٣٤
١١٣٥	١١٣٦	١١٣٧	١١٣٨	١١٣٩	١١٤٠	١١٤١	١١٤٢	١١٤٣
١١٤٤	١١٤٥	١١٤٦	١١٤٧	١١٤٨	١١٤٩	١١٥٠	١١٥١	١١٥٢
١١٥٣	١١٥٤	١١٥٥	١١٥٦	١١٥٧	١١٥٨	١١٥٩	١١٦٠	١١٦١
١١٦٢	١١٦٣	١١٦٤	١١٦٥	١١٦٦	١١٦٧	١١٦٨	١١٦٩	١١٧٠
١١٧١	١١٧٢	١١٧٣	١١٧٤	١١٧٥	١١٧٦	١١٧٧	١١٧٨	١١٧٩
١١٨٠	١١٨١	١١٨٢	١١٨٣	١١٨٤	١١٨٥	١١٨٦	١١٨٧	١١٨٨
١١٨٩	١١٩٠	١١٩١	١١٩٢	١١٩٣	١١٩٤	١١٩٥	١١٩٦	١١٩٧
١١٩٨	١١٩٩	١٢٠٠	١٢٠١	١٢٠٢	١٢٠٣	١٢٠٤	١٢٠٥	١٢٠٦
١٢٠٧	١٢٠٨	١٢٠٩	١٢١٠	١٢١١	١٢١٢	١٢١٣	١٢١٤	١٢١٥
١٢١٦	١٢١٧	١٢١٨	١٢١٩	١٢٢٠	١٢٢١	١٢٢٢	١٢٢٣	١٢٢٤
١٢٢٥	١٢٢٦	١٢٢٧	١٢٢٨	١٢٢٩	١٢٣٠	١٢٣١	١٢٣٢	١٢٣٣
١٢٣٤	١٢٣٥	١٢٣٦	١٢٣٧	١٢٣٨	١٢٣٩	١٢٤٠	١٢٤١	١٢٤٢
١٢٤٣	١٢٤٤	١٢٤٥	١٢٤٦	١٢٤٧	١٢٤٨	١٢٤٩	١٢٥٠	١٢٥١
١٢٥٢	١٢٥٣	١٢٥٤	١٢٥٥	١٢٥٦	١٢٥٧	١٢٥٨	١٢٥٩	١٢٦٠
١٢٦١	١٢٦٢	١٢٦٣	١٢٦٤	١٢٦٥	١٢٦٦	١٢٦٧		

١٦٦
● يعلن احمد عديده على يمانى الحبسيه عن
مقد رخصه عمل رقم ٢١٢٠٠٠
١٩٨٠٣٢٧ الصادره من مكتب
بناكراس . يريجه من عشر عليها ان يسدها
في مكتب العمل والبناكراس ول الشكر

٢/٩٦٥
● يعلن المواطن / الناصر سالم علي
المثوري / بموجوب الترخيص رقم
١٢١٩٧/٩٦٧ في ١٩/١٢/١٩٧٩ سجل
الرياض عن رغبته ان يعيّن عليهما من المثوري
في العقيد بحيث يصبح اسم بعد التمثيل

٢/٩٦٤
● يعلن عليا الناصر عليا الناصر
صحبها يحد حذافه وصحب عليا الناصر

١٧٧
الحميري عن فقد لولة
١٧٧٦ تاريخ ١٧٧٦
يحيى عن فقد عتار
في التنكر

٢/١٧٧٢
● يعلن عبدالله سالم عبدالله العدوي عن
فقد رخصة عمل رقم ٤٠١٩ تاريخ
١٧٧٦/٢ الصادر من مكتب
سريدة يريخي من بصره عليها ان يسلمها الى
مكتب العمل بمرحلة ما في التنكر

١٧٧٦
● يعلن السيد اقبال عن فقد سليمان العدوي عن فقد
رخصة قيادة خصوصية رقم ١٧٧٦ تاريخ

[illegible]

١٦٨
يخرج من يمين يتر عليا ان يسلمه لادارة الاحوال
القومية في الدمام او اقرب ادارة احوال
مدينة لا خارجة عنه الخليفة و اخلاءه او
البعث بمدركتها او استعاضها عن كل غير
صاحبها بعد مخالطة يقابل بغير الظلم
١٦٩
محمد الطهري عن فقد
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨

٧٧- **البرقانية مسكن**
٢/١٤٨٦٩٢
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
وادي الدواسر المواطن ابراهيم كتمان بن عبد الله
الدوسري مفعدا ان يعثر خليفته مفعوس بن
٥٤١٧ وتاريخ ٢٥/١١/١٤٠٠هـ سجل رقم
٤٠١٧

٢٩٩٠
الحجاسي عن فخر رجمة
يخرج من يفرح من يفرح
سحر الليل وله الشكر
٢٩٩١

النظام .

المنسوبة من ابها المواطن
معيدا ان دفتر حافظة
١٢٨٤٨ سجل ابها
وعليه ان يسلمه لادارة

٢/١٨٦٧٨

● تقدم ان ادارة الاحوال المدنية في قرية
المواطن / ماجد ريد شيخان العقم الطويري
معيدا ان دفتر حافظة علوم رقم ٦٨٨ / ٧٠

تعلن المؤسسة السعودية للتعمير بأخطائها عن فتح باب الترشح
لترشيح نواب في مجلس الدعوة / ١٤٢٠هـ الموافق ١٤٢٠هـ / ١٤٢٠هـ
الجنسية واهل حوزة الدعوة رقم ١٤٢٠هـ / ١٤٢٠هـ / ١٤٢٠هـ
بتاريخ ١٤٢٠هـ / ١٤٢٠هـ / ١٤٢٠هـ
واللجنة المختصة بقراراتها على ان تكون الدعوة من غير
عن طريقها الى جميع اقرابها للشرط ان لا يتجاوز ١٤٢٠هـ / ١٤٢٠هـ / ١٤٢٠هـ

تعملت شركة بكتل العربية المخرودة عن فقد وإقامة رقم ٢٨٨٠ وتاريخ ١١/١٠/٤٤ اله صادرة من وزارة المالية التابعة لوزارة المالية - دورايل كيم - كورج الحنفية الرياضه بملها تسليمه لجوازات الرياض أولاد مركز الشرطة أو الإلتصاف بالشركة - وشكرنا -

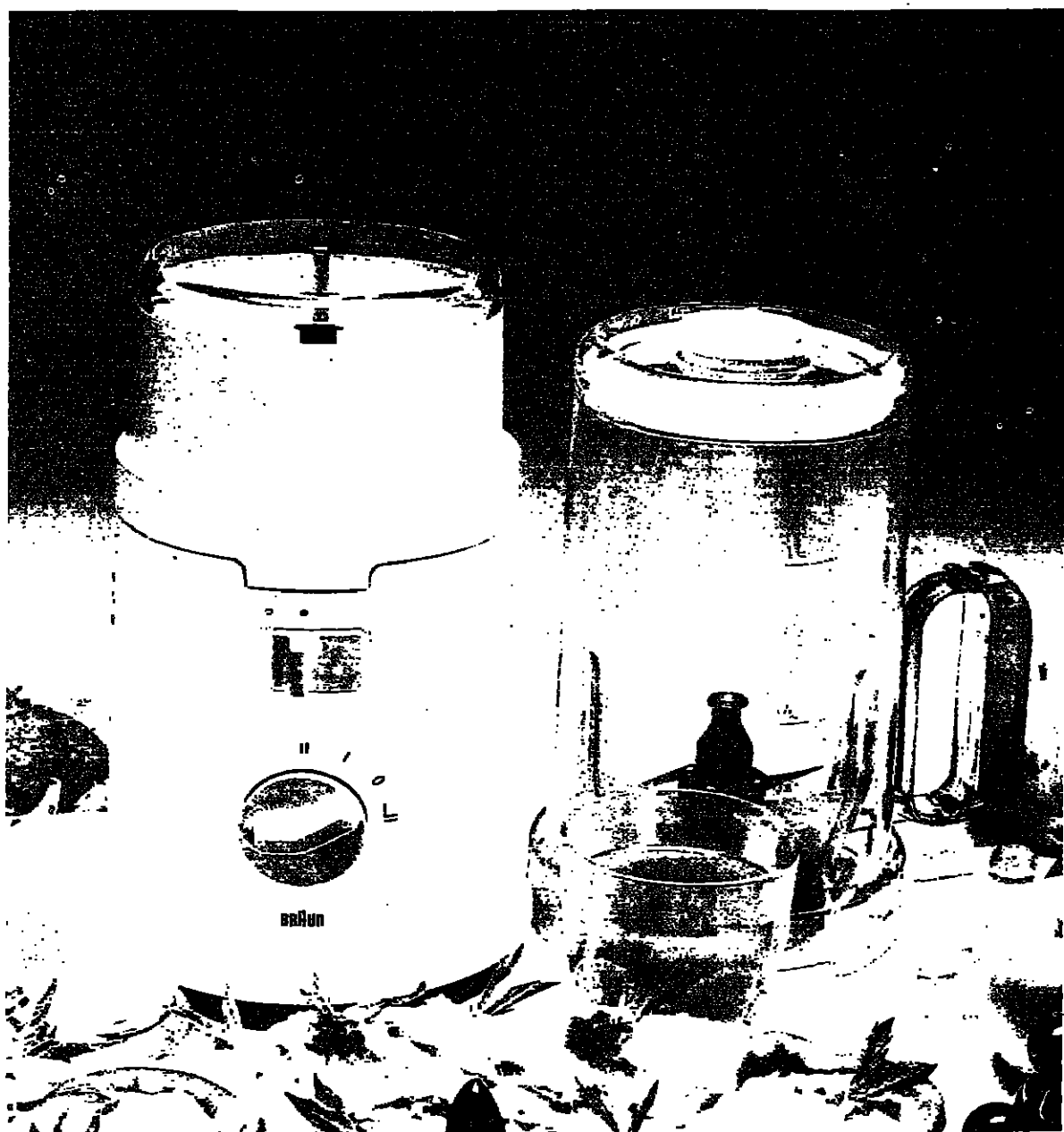
تعمل شركة إسكاي (اك) يوميًا من مكتبتي في أنكره وتقوم بخدمات تسليم الوثائق داخل المملكة إلى مدن البعثات الرئيسية مثل لندن وباريس ونيويورك ولوس أنجلوس وسنغافورة وسيدني وهونغ كونغ وطوكيو وجوهانسبرغ، إضافة إلى مئات من مراكز الأعمال الهامة والصناعية في جميع أنحاء العالم. يتحمل وثائقكم بين البلدان على الطائرات التي تقوم شركة إسكاي (اك) ببيعها بحايطة فائقة وذلك لتقدم أسرع وأفضل أوقات الإرسال المناسبة.

٤٦٤٨٨٧٤ } المرافق
 ٤٦٥٨١٦٠ }
 ٦٦٠٠٠٣٦ جيرة
 ٨٦٤٣٤٧٣ نظرات

مكتبة ابن بطوطة

متعددة الاستعمالات وسريعة
تفهم وتقطع وتشرح وتخلط. وتحتضر
الاحمّة والخضار والملوخيّة والفواكه
وحتى طعام الطفل في ثوان قليلة.

مناسبة وأمنة
بفضل سكرتين ونابض التحكم
قمت درجة نعومة الطعام .
والغطاء الشفاف يتيح لك رؤية
ما يحدث . كما أنها ليست خطيرة
على الأطفال بفضل قفل
الأمان الخاص
بكرافت ملتكوين الحديثة
اختيار براون سعادة لك
ولعائلتك .
براون... التركيز على الجودة .



٧٧- **البرقانية مسكن**
٢/١٤٨٦٩٢
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
وادي الدواسر المواطن ابراهيم كتمان بن عبد الله
الدوسري مفعدا ان يعثر خليفته مفعوس بن
٥٤١٧ وتاريخ ٢٥/١١/١٤٠٠هـ سجل رقم
٤٠١٧

٢٩٩٠
الحجاسي عن فخر رجمة
يخرج من يفرح من يفرح
سحر الليل وله الشكر
٢٩٩١

النظام .

المنسوبة من ابها المواطن
معيدا ان دفتر حافظة
١٢٨٤٨ سجل ابها
وعليه ان يسلمه لادارة

٢/١٨٦٧٨

● تقدم ان ادارة الاحوال المدنية في قرية
المواطن / ماجد ريد شيخان العقم الطويري
معيدا ان دفتر حافظة علوم رقم ٦٨٨ / ٧٠

تعلن المؤسسة السعودية للتعمير بأخطائها عن فتح باب الترشح
لترشيح نواب في مجلس الدعوة / ١٤٢٠هـ الموافق ١٤٢٠هـ / ١٤٢٠هـ
الجنسية واهل حوزة الدعوة رقم ١٤٢٠هـ / ١٤٢٠هـ / ١٤٢٠هـ
بتاريخ ١٤٢٠هـ / ١٤٢٠هـ / ١٤٢٠هـ
واللجنة المختصة بقراراتها على ان تكون الدعوة من غير
عن طريقها الى جميع اقرابها للشرط ان لا يتجاوز ١٤٢٠هـ / ١٤٢٠هـ / ١٤٢٠هـ

تعملت شركة بكتل العربية المخرودة عن فقد وإقامة رقم ٢٨٨٠ وتاريخ ١١/١٠/٤٤ اله صادرة من وزارة المالية التابعة لوزارة المالية - دورايل كيم - كورج الحنفية الرياضه بملها تسليمه لجوازات الرياض أولاد مركز الشرطة أو الإلتصاف بالشركة - وشكرنا -

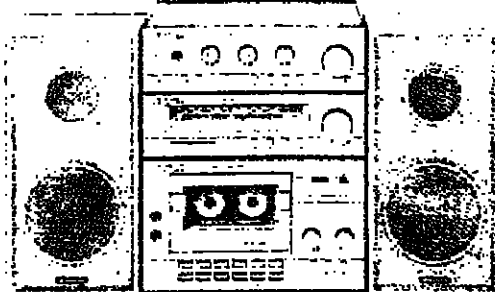
تعمل شركة إسكاي (اك) يوميًا من مكتبتي في أنكره وتقوم بخدمات تسليم الوثائق داخل المملكة إلى مدن البعثات الرئيسية مثل لندن وباريس ونيويورك ولوس أنجلوس وسنغافورة وسيدني وهونغ كونغ وطوكيو وجوهانسبرغ، إضافة إلى مئات من مراكز الأعمال الهامة والصناعية في جميع أنحاء العالم. يتحمل وثائقكم بين البلدان على الطائرات التي تقوم شركة إسكاي (اك) ببيعها بحايطة فائقة وذلك لتقدم أسرع وأفضل أوقات الإرسال المناسبة.

٤٦٤٨٨٧٤ } المرافق
 ٤٦٥٨١٦٠ }
 ٦٦٠٠٠٣٦ جيرة
 ٨٦٤٣٤٧٣ نظرات

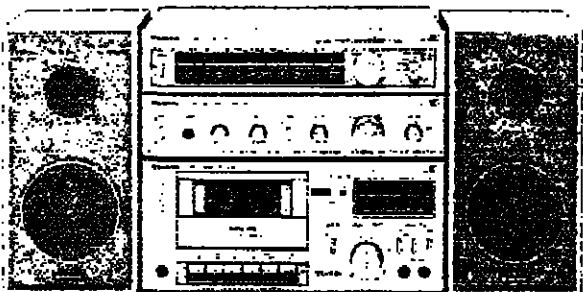
مكتبة ابن بطوطة

من أجهزة نحيلة بآلة الحساسة

أحدث ما أيدعته تكنولوجيا الأجهزة السمعية مغلقة في عيوات تحيلة جديدة للاستعمال الشخصي ومصممة لتناسب وضعها على ألعرفوف أو أي ركن دون إزعاج، سياتعزف لكم موسيقى الستيريو في أداء طبيعي لذيد وصوت حقيقي مثير . أن التصميم الجذاب والصوت المترف لتشكيلة أجهزة سانيو ميبي يجعلها، لانقاوم .

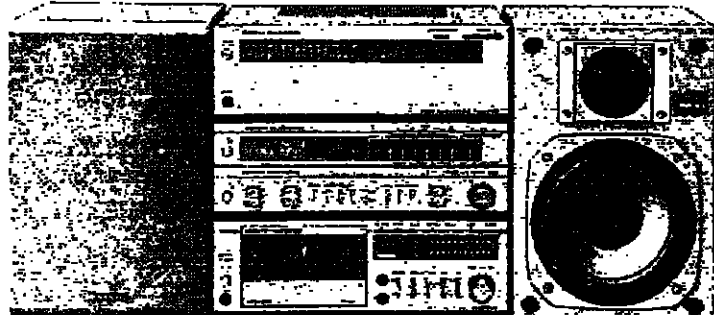


SYSTEM 6
 • مصمّم ميني بطاقة إخراج ٢٠ وابت لكل قناة.
 • راديو ستريريو ٤ موجات • كاسيت دبل
 • بنظام ٨ دبل • إمكانية استخدام الشريط المعدني
 • مكبر صوت ميني في اتجاهين "٢"



SYSTEM 10

- مصبّخ ميني بطاقة إخراج ٢٠ واط لكل قناة.
- راديو سنديرو٤ مَوَاجَاتْ كَاسِيَتِ دِكْ
- نظام دولبي NR وإمكانية استخدام الشريط المعدني
- مكبر صوت ميني في اتجاهين "٢"



SYSTEM PLUS 20
من مخرج ميني بطاقة إخراج ٤. وامل لكل قناة
تتحكم منفصل للمضخم مع رأس MC مبيت للمضخم
راديويستريو AM/FM بمقياس PLL الكوارتز. كاسيت
مضبوط بنظام دولبي B وأمكانية استخدام الشريط المعدني
مكثف صوتي ٢٢٠٠ هرتز في اتجاهين ١٢ سم مع سماعة
من الكربون / والمعدن موسيقى الناحص.



مَحَلَّاتُ الْعُثُومِيَّةِ - الرِّيَّاضُ - ت ٢٤١٩٦ - الْخُبْرُ - ت ٨٦٤١٤٧

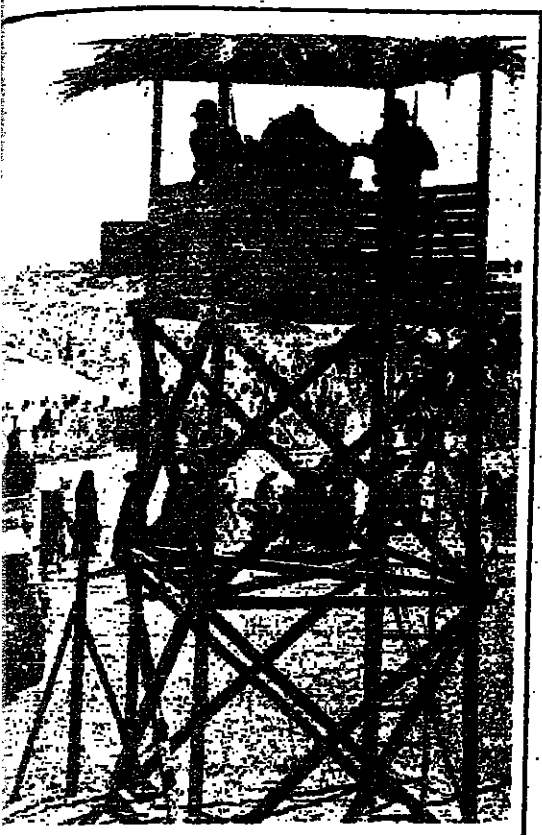
يبدو انني هي العلامة التجارية لمعامل دولي

الرسالة وعمر المنح

ليست

شعور

فقه



الخيانة الزوجية هي أبرد

هذا لن تصل الى مسدود

الطفل الصغير الذي أده

بعد شنقه رمز لل

تقع فيه يلاحظه الشخص الملاحظ الدقيق .. لكن علة النفس لا يعرفوا الممثل وهو يدبج في شخصية أول الفيلم ويدبج شخصية في آخره .. واكرر ان هذا خطأ فني ..

القمر الصناعى سيساعدنا على ..

يعمل لنا مصطفى العقاد المخرج العربى العلمى عن سبب عدم تجسيد الملاح التاريخى على شاشة التلفزيون بصفته الأوسع انتشارا .. ويقول :

ما فى شك ان التلفزيون قوى تأثيرا حاليا من السينما لوجوده فى كل بيت وانتشاره السريع .. لكن مزايا تلك المكنيات العرض فى الشاشة محدودة وضيقة .. والانتقال بالعينى الى ياتى فى الناحية الاقتصادية .. فالتلفزيون دخله لا يتناسب مع كلفته .. لذا الأعمال الضخمة لانعقاد فى التلفزيون اذا كانت هناك صالات عرض سينمائية .. وحما صالات السينما فى المستقبل ستقلص عاها .. عليه الان نظرا لتطور وسائل التسلية العربية فى البيت مثل الفيديو مع التلفزيون .. ومستقبلا نظرا لوجود القمر الصناعى والكيل المحورى سننتج للتلفزيون عبر هذه الوسائل الهامة .. وفيه الاتجاه الان على اساس عدل

سلسلات حيث ان هناك محفلات مع التلفزيون السعودى وتلفزيونات عربية اخرى لتلبية الملاحم التاريخى واحياء التراث التاريخى العربى الاسلامى عبر التلفزيون ..

الا نفس لك بلان الشاشة الصغيرة قد لا تستوعب مثل هذه الاعمال الكبيرة فى عرضها مثل الشاشة الصغيرة .. ما فى شك لاستوعبها لان شاشة التلفزيون محدودة .. ولكن بالامكان مدام جمهور التلفزيون اكر من جمهور السينما يجعلنا نضحى من اجلهم ونعمل لصالح

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

المخرج مصطفى العقاد

السينمائي

المصري

الرياض



● المخرج العقاد فى حديث مع مجلة الفيلم

محمود ياسين وعبدالله غيث لا يعينان شيئا فى لندن ونيويورك واليابان

فى فيلم عمر المختار اخذ العقاد نفسا طويلا ثم اعاده خارجا مصحوبا بدخان غليظة وملاحح الاسرى تعترى سمات وجهه والمرسوم عليه فطاعة الحقيقة والى يقول عنها انها الملقح بكثير مما جاءت به شائعة عن المختار السينمائية ويستطرد ويقول لو عرضنا كل الحقيقة قد لا يصدق المرء المشاهد الا وهى كان شنيع لانه حكم على الشعب العربى اللبى بالقتال اكل مع احتلال الاراضى كلفة والى يدعونها قتلان ان قيصر مر من شمال افريقيا وكلفت جزء من الامبراطورية الرومانية .. معناها الان انهم يقتلوا ان لهم حق تاريخى فى الارض ولا بد من العودة اليها .. كما هى النظرية الصهيونية بعنصرية للقضية الفلسطينية .. لذلك كتبت الجرائم والفظائع اقوى بكثير مما عرضناه لكن اذا علمنا بحقيقتها يمكن للناس متصقدا .. لذلك اخذنا الاحداث التى يمكن الناس ان تصدقوا .. والاستعمال الايطالى قضى على الشعب العربى فى المعتقلات ..

وكانوا يدخلون ولا يسلم من مئات الاولاد الا يرحمهم تقريبا نتيجة التسليم والارضا والقتل .. وهذه وقائع تاريخية .. وانما وضعت بعقلم لطفة وثقافة اذا انتقلت الى حيزها وهى من نفس الافلام التى صورها الايطالى انفسهم .. وهذه القصة عامة للعلم وخدته .. لانها ما اعطت الغرب فرصة انتقاد الفيلم ولانه غير صحيح .. وهم المصورون للطفة ..

هوليد تصور الغير ايضا او اسود ؟ طبعنا واجهتنا بعض العقبات أثناء تصوير عمر المختار .. خاصة تصوير المشاهد الايطالية فى روما .. حيث اننا أثناء التصوير سمعنا ان هناك من يسدع بعض القناصل والاعلام فى اماكن التصوير .. ففكرت فى طريقة جيسة وهى ان ابرعهم ويظهروا على سافن ان العمل للتاريخ .. ويلقطن حضرة غلطة من حزن الغلطة .. لثقتنا من البرلمان وواحد من الحزب .. نواكبوا من معالجتى للنقطة الايطالية .. لان الخوف كان ملجأ موليود والتزيين والهتاف والحمر والعرب على اساس ابيض من اسود .. مثلا كانوا يصورون التزيين كهم اغبياء والحلفاء كهم اذكاء .. اى لا يوجد عندهم حل وسط .. انا علمت جرائمهم ولكنى لوضحت ان بعضهم كان انسانى متعاطف مع العرب حتى يجعل المتفرج الغربى يتعاطف وينتبه له صحة العمل مشهد شاهد من اعلاه ..

لذلك التفتل جعلهم يعرفون ان هذا الفيلم فى معالجة له للايطاليين كانت سلمية .. وبعد الانتهاء من التصوير حصل نحن مسرورين لمعالجة للايطاليين وكل الى حصل تاريخى نحن نعتز فيه .. ولو سحنت لنا الفرصة مرة ثانية نعمل نفس الشيء .. لذلك جاء اعترائهم على اساس انها فترة تاريخية لهم .. والحمدلله تابعنا التصوير ولم يحدث اى شيء ..

مهرجان كان لم ير المختار !

مهرجان كان عام ١٩٨٠ لم ير فيلم عمر المختار برغم الرعية الاعلامية والى بلغت تكليفها ١٥٠ ألف دولار .. لماذا ؟

نعم الجواب غرض ولكن ليس فى مهرجان كان لان الفيلم مستواه اكبر من مستوى الافلام التى تعرض فى مهرجان كان .. لكن اعلاميا وضعا دعوى واعلان للفيلم حتى يعبر صوتيا وتمثيليا عن الشعب والاحاسل للفنى .. لكن قلنا ان هناك طبقة شعبية لا تقار الترجمة ومن اجلها نعمل لها نسخة عربية وهى دبلجة الصوت ..

لكن الملاحظ ان هناك اصوات تكررت فى اكثر من شخصية فى الفيلم مثل صوت الممثل جميل راتب ؟

— هذا صحيح وملاحظة دقيقة منك .. وهذا خطأ ايضا

حمزة هو حمزة من الناحية السينمائية ظهرت صورة حمزة عم الرسول (ص) ورضى الله عنه جليا على الشاشة .. وكان الدور اعطاء صفة القيادة فى معركة بدر واحد من ان هناك شخصيات واضحة على الشاشة والتاريخ كتبت رائدة دورها فعل فى المعركتين ؟ نرجو اعطائنا اجابة يا استاذ مصطفى ..

— ما فى منع كما هو معروف فى حمزة عم الرسول حارب فى المعركتين بدر واحد والى استشهد فيها (أحد) دوره ما كان اكثر مما هو عليه .. وطبعنا معروف دور حمزة فى المعركتين .. لكنه فى الرسالة برز اكثر وظهر على الشاشة واضحا لان عدم ظهور شخصيات اخرى جعل من دوره يكون بارزا مثل شخصيات الصحابة .. ولكن شخصيته فى الفيلم كما هى فى حيزه للحقيقة ..

الاستشهاد هو البداية وليس النهاية .. وفى فيلم عمر المختار هناك شخصيات لها دور فعال فى الجهاد العربى ضد الاستعمار الايطالى .. لكنها لم تظهر مع المختار مثل السويحلى والبارونى ابن مة ؟ .. وهنا يشغل العقاد غليظة وهى اشهر به فى كل صورة وفيلم ورد على سؤالنا قائلا :

لان الشخصيات التى نكرتها ليسوا معاصرين لنفس الفترة لعمر المختار .. والفيلم ليس سرد تاريخ للجهاد العربى بقدر ما هو سرد لجهاد شعب عربى صمم على الحياة وصمم على الكفاح كرمز .. وركزنا اخذت عمر المختار .. اما البارونى والسويحلى جاءوا فى فترات اخرى .. وليس الهدف التركيز على بطولة فرد والا معناها خطوة .. واقتصد اعدام الفرد او اعدام الكفاح وهذا خطأ .. حاولت ان اوضح فى الفيلم ان استشهد عمر المختار ليس النهاية ولكنه البداية .. وللاحظنا المستند للفيلم ان الزغرد اخذ شين من المختار كرمز من الفرح والتفاهد والتصميم على الشجاعة للاجيال القادمة .. الطلل الصغير والذي اخذ نظارة عمر المختار بعد موته هو يرمز الى الاجيال القادمة وهم انا وانت وكل واحد .. وفى الاخير المسيرة الشعبية التى كانت تسير على اسفح الزحف الجماهيرى وبالنسبة لكنا نحن مهمة جدا .. وقد جعلت الضابط الايطالى يخفى بين الجماهير التى تريد ان تثبت المتبعة القومية .. عمر المختار رفع القرآن كسلاح قوى

وحياة واقصة عمر المختار ما نصيبها فى الفيلم ؟ — الحقيقة الفيلم ليس قصة حياة عمر المختار .. الفيلم قصة رجل اورجل اوشعب امن بسلامه وعقيدته ودينه .. وهذا الامن يواجهون قوة جائرة وهى قوة موسيلى وجيشه العسكرى الفاشى .. وكان اقوى جيش فى ذلك الوقت .. وواجهه جماهرون العرب هذه القوة وهم لا يمكنوا الاسلحة المتطورة فلما هو الحال عند الطليان .. ولكن سلاحهم هو الايمان والقران .. وكان عمر المختار حتى اخر لحظة يرفع القرآن على اساس انه هو السلاح القوى .. وعسى ان تكون الفترة فيها روح المعاصرة فى وقتنا الحاضر كرمز والذي ضاعت فيه روح الاستشهاد واصبحت روح الاستسلام فى الطاغية ..

محمود ياسين وعبدالله غيث

من الصعب الحكم على فيلم المختار كفيلم عربى بالدرجة الاولى لاحتماله على نسبية كبيرة جدا من بين العاملين الفنيين الاجانب مقابل نسبية قليلة جدا عربية .. برغم ان القصة عربية .. ليس لهذا تأثير على روح القصة وتلقاها للاحاسل بوجود الممثل الاجنبى .. كانت اجابة المخرج العقاد على هذا السؤال هى بالانليات وكفى يعلم ذلك بلان الفيلم وضع اساسا لصالات العرض العلمية .. اذا يجب ان يكون الممثلين معروفين علميا .. ويضرب لنا العقاد مثلا ويقول لو وضعنا محمود ياسين او عبدالله غيث فى الفيلم هذا ليعنى شيء بالنسبة لشعب لندن ونيويورك واليابان .. ولذا نستعين بممثلين علميين من اجل جذب الجمهور وهذا هو الفرق حينما تعرض فيلما للمعلم العربى وفيلما تعرضه لصدر الاجم ..

جرائمهم مصدر اعترائهم ؟

قبل الاجابة على سؤالنا حول حقيقة الاصل الايطالى

فى الغربة وجد الامكانيات والافق الواسع للعمل لم يباس حينما واجه الضغوط الصهيونية كاتى عربى يريد التفوق ويكل ثقة بالنفس اقتحم الميدان السينمائي من اوسع ابوابه .. فمن اجل الوصول الى امريكا اقتطف من زهرة شبابيستن ليعمل ويؤمن المبلغ اللازم لشراء تذكرة السفر .. ونال الماجستير فى الاخراج بالكفاح المستمر وبالتصميم والثقة ..

هذه الشخصية عاصمية التكوين ايت الا ان يكون التراث العربى الاسلامى هو حبه وعشقه وعمل على احيائه على شاشات السينما العالمية بأسلوب المعالجة الدرامية المصرية ..

ومصطفى العقاد حينما التقت به (أهل الفن) فى مقر اقامته بماربورت الرياض رحب بها وفتح قلبه فجاء هذا الحديث الذى نامل ان تكون موفيق فيه ..

حياته الفنية

من مواليد حلب بسوريا كنت دائما احلم بدراسة الاخراج السينمائي وانا عمري ١٢ سنة لكن ظروف العائلة وظروف المدينة من الصعب فكر قضية اخراج السينما لان العائلة محافظة .. لكنى كنت مصمما وفى الاخير .. لان العلية عتدا اما تدرس طبيب او مهندس او محلى .. الا اننى صممت على دراسة الاخراج ووالدى فى الاخير اضطر ووافق لانها رغبتى وقال لي لاملك الامكانيات المعادية والى تجعلنى اصرف عليك .. لذلك اضطررت ان اعمل سنتين بعد الجامعة لاجمع قبال الكافى لشراء تذكرة السفر الى جامعة كليفورنيا وحصلت على القبول فى الجامعة .. وقبل ان اركب فى الطائرة قل لي والدى انا متالم لعدم امكانيى مساعدتك ماليا لكن ساعطيك هذا الشيء .. واعطيتى قران صغير ووضعته فى جيبى .. من اجل ان تتذكر ربك ونفست دائما .. التربة التى تربيت عليها والخلفية التى اعطيتها انفسا شبابى فى سوريا تربة قومية وبيئة سلمية .. جيسرتنى واسسنى واطلقتى بدون خوف وهذه المواقف اثر فى كبري واصبحت مهمة بالنسبة لى فى حياتى المستقبلية وقد تخرجت من الابتدائية من مدرسة باب النصر ثم من كلية حلب الامريكية الثانوية درست وتخرجت ثم اخذت فيكتوريس السورية فى مجال الادب لاننى اكره المواد العلمية واهرب من حصصها وكانوا الاساتذة يذاخونى وينصحنونى ولكن الهواية كانت عندي واحدة وموجهة نحو الاخراج وبها انطلقت الى كليفورنيا ودرست فى الجامعة لمدة ٥ سنوات ١٩٥٤ البداية .. وهناك قبلت زملاء من مختلف الاطراف العربية بالجامعة واذكر من المملكة الامير سلطان بن عبد العزيز وشام ناظر وعبد العزيز القريشى وحسن المشاري وعبد الرحمن الزامل وفيلسوف التمهيل .. طبعنا درست ٥ سنوات فى العلوم السينمائية وبعدها درست الاخراج السينمائي واخذت الماجستير .. بعدما تاني فترة للفكر والجوع وهى الفترة العملية التدريبية بعد التخرج .. مثلا الطبيب والمهندس يجب ان يتربوا فى البداية .. وطبعنا هناك الصناعة السينمائية مظلة تماما فى لوس انجلس ولكل وليس للعرب .. وهذه الصعوبة ادت الى فترة الكفاح المستمر وفى الاخير تخرجنا وبالتصميم والثقة دخلنا فيها وبخلت التلفزيون سنتين مع (السى بي اس) وبعدين مع (ايبىسى) وبعدين دخلت مع المثلث .. وتدرجيا وصلت الى ما وصلت اليه ..

هل واجهت حربا صهيونية اعلامية كعربي ؟

بالنسبة لى لاجب ان نتطرق الى ذلك لاني اعتقد بالنسبة لنا اصبح كل قتل فنى نعتله الى المحاربة الصهيونية .. مثل طالع اذا قتل فى المدرسة يقول الاستاذ يهودى جارنى وسبب قتلى .. ما فى شك تحتاج الى مجود اكر لان فيه ضغوطات فيه محاربة .. لكن احنا اصبحنا ضغلة المقومة .. دائما نعلن استسلامنا وقلنا بسيرة .. صحيح اننا نقاوم مقاومة مضاعفة كعرب .. لكن لا نستحيل اذا كانت عندنا الثقة بالنفس .. هى ليست قوتهم لكن ضعفنا نحن ..

اعمالك التى تعتز بها

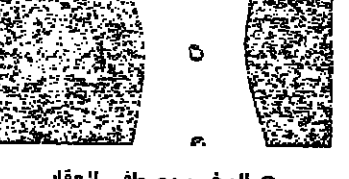
ما فى شك عمر المختار اخراجا وموضوعا اعتر في .. وهناك افلام لها مريد اكثر بكثير من هذا النوع من الافلام .. فيه انتم موجه لى وهو اننى اتاجر فى هذه

المواضيع مثل عمر المختار والرسالة رغم ان هذه الافلام اعطتني اضافات جدا لان تكلفتها غالية جدا .. عملت افلام مثل فيلم (عالمون و) (هالوين تو) والى نزل من قبل شهورين واصبح يعطى ارقاما قياسية .. معناها ان فى العمل عمر والرسالة ليست غالية تجارية صحية .. لان العمل التجارى مهم وهذا مدلول على اقبال الجماهير لكن من ناحية الربح خفيف اذا نظرتنا الى الكلفة الغالية لظاف الافلام التاريخية انتفس منها عاليا وقوميا نتيجة الكبت الموجود فى انسان مغرب ..

الكبت يولد الانتفاجر

كان اول سؤال توجهنا به الى المخرج مصطفى العقاد عن سبب الاتجاه الحلقى له والمتمثل فى تجسيد الملاحم التاريخية على شاشة السينما العلمية ؟ وقد كانت اجابته عن وجود الكبت الموجود فى نفسه كشخص عربى مسلم قارب بعيدا عن وطنه واهله وقوميته .. ويضيف العقاد قائلا : انتم هنا تسمعون الاذان خمس مرات فى اليوم وتسمعون الخطاب فى المساجد كل جمعة وتستمعون البرامج الدينية فى التلفزيون وتسمعونها فى الراديو وتقرأون الصحف والتصريحات السياسية .. اما نحن هناك فمحرومين من هذه الانتباه وهى نفس الوقت نشاهد هناك اعلاما مضادا ضد العرب وضد قوميتنا .. لذلك تكون عندنا ردة فعل تريد ان تثار لقوميتهنا .. وهذا الذى حصل لى .. لذلك الافلام التى اعلمها ليست سوى نفس عن شعور واحساس مكتوب ؟

افلامى علمية بمحتوى عربى ليس هذا الاتجاه افكارا فى السينما العربية للمواضيع .. ويضيف العقاد ويقول : من ناحية المواضيع فى السينما العربية لاجلنا من افكار فى المواضيع .. والمواضيع التى تفرقت لىها فى اعلمى فى صحيح انها تحل موضوع عربى اسلامى ولكنها ليست افلام عربية ..



● المخرج مصطفى العقاد

انا الالف

فمن منكم الباء ... ؟

● انا الالف .. عنوان كتاب .. كسيت جديد خاص بالانفال صدر فى بيروت عن دار الرواد وهو عبارة عن حكايات واغان لا تافك كتب كلماتها الشاعر حسن عبدالله .. وقام بوضع الحانها الدكتور وليد غلمية .. كما رسم رسوم الكتاب الفنان المصرى حلمى التوتى .. وهذا الكتاب الكسيت هو الاول من نوعه عربيا .. وكذلك هو الاول فى سلسلة يتم اعدادها وتحضيرها الان ستتضمن جميع الاحزاب الاجنبية بالقتلى ..

حزن مها ابو عوف

لاكده .. ولا كده !!

فرقة «الفوار» المصرية التى تضم الاخوات مها .. ومنى .. ومنازل وميرفت بقيادة الشقيق الدكتور عزت ابو عوف .. وصلت الى انبيا وصورت للتلفزيون مجموعة من الاغنيات الخاصة بفرقة وعلى راسها «لاكده .. ولا كده» الاغنية التى اطلقتها هذه الفرقة «العنلنية» التى من ضمنها ارملة الفنان عمر خورشيد مها .. كما بدت .. قد خلعت ثياب الحداد على زوجها وشركت اخوانها الغناء والرقص وكانت ملاحها لاختلو من حزن لفين .. الا ان الفغاة الشابة ترفض ان تتخلف عن مساعدة عائلتها فى مشاريعها الفنية وتقول : حضى سرى ولكن ... هذه هى سنة الحياة ..

باي باي انغريد

● انغريد برغمان بطلة فيلم جاز دارك .. والبول الصغراء هى الآن فى اسرنايل حيث تشارك فى بطولة فيلم طويل يتناول فى احداثه جانبا من حياة ومواقف رئيس وزراء اسرنايل السابقة غولدا مائير .. سوف تقوم انغريد بلعب دور غولدا على الشاشة ...!! ويطلق اسم انغريد برغمان فى هذا الفيلم سوف يضع اسمها على اللوحة السوداء بالنسبة للؤل العربية ..

● الكلفة اكبر .. والامكانيات ضخمة .. بخلاف الرسالة

برنامج ورور وشوك

يقدم الورود فقط

• احسان صادق، سميرة جباروي، ومحروس الهادي
• صالح السيد سلمان عمر وبكر لهدى وأول مرة أمام الكاميرا

اليونان - خاص بالرياض :

من : رانيا فرح :
جرحنا يا شوك جرحنا ..
جرحنا يا ورد جرحنا ..
سبحنا ولم نتعب فيها ..
جرحنا .. زرعنا ملاحنا ..



حسن
ابوحسنه

زكريا عرداتي ، بكر الشدي (السعودية) مروان حداد
ويوسف يوسف ويوسف ويوسف ..
● من كلب هذه الاستكشافات ؟
— هذا البرنامج كتب وطبع وأعيدت كتابته ٩ مرات
موزعة بيني وبين فارس يواكيم ووليد خاطر . وهو يعد
وتحضر موارده منذ ثلاث سنوات .
● ما مضمون هذه الاستكشافات ؟
وهنا يتدخل المخرج حبيب يوسف فيجيب على هذا
السؤال .

● أنه برنامج منوعات (علمي) له خلفيات ومضامين
اجتماعية تقدم بأسلوب استعراضي غنائي .
● أسأل المخرج ، أبداً أول مرة تخرج فيها برنامج
منوعات ؟
● لقد توليت إخراج العديد من المسلسلات الدرامية
وأخرها .. لعبة العمر . هنا في الدنيا مع محمود سعيد ووليد
طاهر . لا أنسى أخرج منوعات لأول مرة .
● بتركنا المخرج الإبداعي ويحل غرفة القيادة معباً شارة
بدء التصوير ، المشهد فيه المجموعة تؤدي أغنية جماعية
ثم يفتح باب تحديه الأضواء من كل جانب لتخرج الممثلة
التلفزيونية المعروفة سميرة جباروي تحمل في يدها سلة
ملينة بلقروني تروح بخطوات راقصة توزعها على العناصر
ثم تشاركهم في الغناء :

وسهرنا من دار لدار
سميرة جباروي الممثلة التي لرجت منذ سنوات على
تأدية الأدوار التمثيلية الدرامية الصعبة ، هاهي الآن تقدم
نوعية ثانية من فنّها تقول : دائماً كنت أتمنى تأدية الأدوار
الاستعراضية التي تتضمن التمثيل والأداء والغناء
والرقص .

● وهل تؤيدن أغنيات أو رقصات خاصة بك ؟
— لا .. ولكن ضمن المجموعة أشارك بتأدية بعض
الحركات الراقصة أو الأبيات الشعرية الملحقة ليس أكثر .
ولكن أساس عملنا في «ورد وشوك» تمثيلي . وأنا سعيدة
جداً في هذا البرنامج الذي أتوقع له كل نجاح وتحدي من
الجمهور العربي الذي يثق بقله مثل هذه النوعية التي تدخل
البهجة والسعادة والتسلية المفيدة إلى كل بيت . تتركني
سميرة لندعو إلى الأضواء وتشارك الممثلة في تلفزيون
لبنان غلبت لطيف تقديم الفترات المعلقة . غلبت هذه المرة
الأولى التي تصور برنامجاً خارج لبنان . وعن هذه المرة
تقول : لقد سبق وعرض على العمل في كثير من الأعمال
التي تصور خارج وطني ولكنني اعتبرت دائماً .. لا أنسى هذه
المرة وافقت على طلب المنتج اسماعيل ككتكت وقت في
نفسه (يا بنت يجب أن تخرجي من اطلال الشاشة الصغيرة
في بلادك لتكتفي جمهور العربي في بقية البلدان الشقيقة .
● وهل قبول الاشتراك في «ورد وشوك» سيجعلك
تقبلين العمل في برامج أخرى ؟

— قد عرض علي في السابق التمثيل ولا اعتقد بلنتي
سواً في المستقبل على التمثيل لأن هذا المجال الفني
ليس محلي وفي «ورد وشوك» أقوم بدور الممثلة التي
تستضيف الفنانين وتقدمهم وهذا دوري الطبيعي الذي
أمارسه في حياتي العادية .
أما ممول هذا العمل فهو المنتج اسماعيل ككتكت الذي له
تاريخ طويل في مجال الإنتاج التلفزيوني وقد يكون ككتكت
من أغزر المنتجين العرب وأكثرهم حيوية ونشاطاً . فهو
الراس المخطط والعديد لشركة الإنتاج الذي يشترك فيها
المهندس أسامة السيد وحسن أبو حسنة . هذا المركز
الاتجاعي الذي أعطي في سنة واحدة أكثر من عمل منها
«السعد وعبد» و«لعبة العمر» و«ورد وشوك» وفي صدر آخر
برنامج يقول اسماعيل ككتكت : في البداية خفت من الإقدام
على مشروع إنتاج برنامج منوعات . أولاً لأن الفكرة جديدة
ولم يسبق لأي شركة أن نفذتها وثانياً لأن التكليف
الاتجاعي مرتفع .

● كم رصحت لهذا المسلسل ؟
— ٣٥٠ ألف دولار . إلا أن الميزانية ما تزال مفتوحة .
ومن المتوقع أن ترتفع الكلفة أكثر من الحد الموضوع .
الواقع أننا حولنا في هذا البرنامج جمع أقوى العناصر
العربية حتى يأتي العمل متمشياً مع طموحنا وأحلامنا ..
وما هو الهدف من إنتاج المنوعات ؟
— الحقيقة هي أننا الأول والأخير هو تقديم المبدع
للمشاهد العربي .. ونحن هنا . ومن خلال الأغنية القريبة
واللحن الجميل والموقف التمثيلي الناقدي الاجتماعي تقدم
صوراً في حياتنا الاجتماعية وأوضاعنا العربية راجين أن
نوفر للمشاهد العربي فرصة التغيير والأفدة والفرح .
وفي بالآونة استديو (امباس) يبقى العمل جاري على قدم
وساق والشباب والصليبا يديكون ويغنون أغنية الختام
الوداعية .

بين الشوك وبين الورود
تجرحنا والوداد يد
وعا دروب الفرح والسعد
معكم تحلى المواقيد
وبكره رح تتلاقى بعد
وطيور نخر وتعيد
وتجديكم من عمر السعد
كل دقيقة عمر جديد .
والجدير بالذكر أن عدد حلقات هذا البرنامج تبلغ ثمانين
عشر حلقة أعد منها خمس عشرة حلقة للتلفزيون السعودي
وقد وصلت في الأسبوع الماضي وينتظر عرضها في الدورة
القادمة . وقد دعاني الزميل حسن أبو حسنة لمشاهدة
بعض الحلقات من هذا البرنامج ولن أعطي رأيي إلا (برغم)
أن الحلقات أكثر من رائعة . وأشكر للاح الزميل أبو حسنة
حرصه على أن شاهد هذه الحلقات من البرنامج .

يبدأ الأبيات الشعرية الغنائية انطلقت المجموعة في
العربي (ورد وشوك) في البلاطون (عجوة) صليبا وشوك
طوني شيبا للرقص الشعبي بتأليف الفولكلورية الزامية .
يقدمون الرقصات الشعبية . ديكة ورقصات تعبيرية
مختلفة ترافق المشاهد . قائد الفرقة متحمس جدا . العرق
ينصب من حبيبه وكذلك أعضاء فرقته (٦ بنات و٦ شباب)
. كلهم في حركة دائمة وسط ديكورات صممتها وأشرف على
تنفيذها رسال سدهم (صاحب ديكورات فوازير رمضان
لبناني) المخرج الفنان وليد خاطر يجد صعوبة في التفاهم
مع مهندس الديكور المصري فيطلب منه مثلاً : دولاب .
فيذهب ويبحث فيخزنه لأن كلمة دولاب بالمصري تعني ذلك
. بينما وليد يقصد اطار !!! اجواء من الديناميكية والارتفاع
شودها روح عائلية لا تخلو من بعض مواقف طريفة تفرج
موجات من الضحك بين مجموع العاملين في البرنامج .
الفنان وليد خاطر - تحقيق احسان صليق - يعمل كصخر
مساعدة في تنفيذ العمل يقول : (ورد وشوك) مسلسل
منوعات هو الأول من نوعه عربياً . فيه الأغنية الراقصة
والمشهد التمثيلي الصليق . والقصص التي تعبر عن
الوصلة والنبل والتسامح . وفي غرفة (القيادة) الكونتورل
التي يخرج حسب يوسف الذي يدير عمليات الإخراج
من وراء المكشوفين ويعطي إشارة البدء والتصوير . واحد .
انتر .. ثلاثة .. كبيراً . تتقدم لتلتقط الكورس في أغنية
الافتتاح . وبعد انتهاء الأغنية تطل المذيعة الخلود غالي
لغيت . أغنية . رتيقة . تعرف الكلياً جيداً وتتدخل معها
ببساطة فتقول : عزيزي المشاهد ان برنامج (ورد وشوك) هو
دعوة للفرح . ونداء للتسامح . ومحفلة استراحة للمتعبين
في هذا البرنامج سيكون معكم كلما شعرت بحاجة إلى
الابتعاد عن حرم ومشاكل الحياة اليومية . وأذن تقدم لكم
أغنية لطيفة من كلمات والحنان الفنان احسان صليق .
يدخل احسان فنيب في ارجاء الاستديو ويلح التصفيق ..
ويغني .. ويغني بصوته المعبر ومن حوله الفرقة في ديكة
للمناظرة يشيرون الأرض بقدامهم (الهداية) على حد تعبير
المخرج الذي ينتهي تصوير المشهد بعجزة (برافو يعطيك
العافية .. المسند التالي . استعداد) .

وفي زاوية من الاستديو التي باقها احسان صليق
فاسل : يبدو أنك (دينا) هذا العمل . فاجبتا عنه : يجب
احسان : نوع المنوعات المتغيرة من اصبح انواع الانتاج
على الإطلاق . نظراً للجهود المطلوبة والتكاليف التي تصل
إلى مئة ونصف أكثر من كلفة مسلسل درامي .
واسأل لماذا ؟ فيجيب الجواب : لأن المنوعات تتطلب
أحداث تعبيرية عديدة ومتغيرة تشمل الديكورات . والكلافي
الباقة . والتمثيل التي يتكلف منها العمل . مثلاً في (ورد
وشوك) ١٨ مترياً ومطربة عربية أتوا من مختلف البلدان .
من لبنان غازي حبيب وأنا . من سوريا شام طعمة . سيلم
ابراهيم . من السعودية صالحي السيد . حورس الهادي
وسلمان عمر وبكر الشدي . من الأردن سلوى وجميل العاص
من المغرب ثريا . من البحرين رجمة الزواوي . من اليمن
علي الصغير . من مصر عماد عبد الحليم . خاني شكر .
محمد الحلو . محمد ثروت وفرقة الفوارم . للذكور عزت أبو
عوف . بالإضافة إلى فرقة الرقص الشعبي لطوني شيبا .

● ١٠٩ استكشافات تمثيلية
— هناك حوالي ١٠٩ استكشافات تمثيلية يقدمها الممثل
المشكلة التي تواجهها
الإذاعة الآن وهي لا تترك ذلك
لأنها تفسر بالدرجة الأولى
مستعصمها والتي من أجلهم
انشئت .. تقول أن المشكلة هي
انقراض استوديوهاتها المجهزة
بأحدث الوسائل والتقنية
الإعلامية إلى الكتب الدرامية
للحلي .. وهذا الأمر رفع علامة
الاستفهام لتقول أين هو ؟ .. هو
ليس معلوماً ولكن وجوده أصبح
قليلاً .. حينما نستمع إلى
البرامج والتعليقات الدرامية
فإن الأسماء التي تقفون المذيع
إلى اسماءنا أسماء غير وطنية
نحن لا نقصد المطالبة
بالقومية الكاتب .. طبعاً لا لأنه
مرفوض .. التعاون هو المبدأ
السليم ولا غبار عليه ولكن
لفسحوا المجال بشكل أوسع أمام
الكاتب المحلي سواء برقع
التعريف أو أي أثر يؤدي إلى
تواجده داخل الاستديوهات
لتقديم الإنتاج الفني .. نحن
نحترم أي عمل حتى ولو لم يكن
كاتبه محلياً إذا كان الرجاء من
فائدة .. ولكن مع كل احترامنا
فإن الإخوة المتعدين قد يطمحوا
للمستمع الصورة الحقيقية
لواقع مجتمعنا وما يسود
في فلكه من قضايا هامة وجانبيه
.. يعكس الكاتب المحلي الذي
يعطي البعد الحقيقي لصورة
الحياة التي نعيشها هنا في
بلدنا الحبيب .. لم نعد نسمع
سوى اسم المفرن والهزاع ومحمد
حزمة وغيرهم من أبناء الوطن
المتعاونين مع الإذاعة وهم مع
الأسف قلة .. والقلة لن تنمو إلا
إذا وجدت الزرع ولقاء الأرض
للتسيلة بطرقها السهلة .. والله
من وراء القصد .

إذا خرجت من الفرقة .. لا
تقل الباب بقوة .. ربما تحتاجه
مرة أخرى .. مشعل الرشيد



طوني شيب في لحظة من ورد وشوك

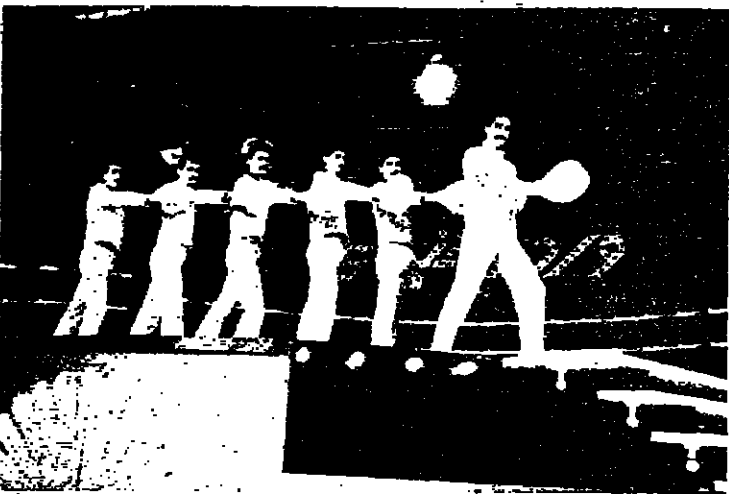


الفنان احسان صليق في ورد وشوك

أول برنامج منوعات تلفزيوني عربي



مسلم ورد وشوك الفنان احسان صليق في حوار .. مع المخرج حسين يوسف



فرقة طوني شيب لرقص الشعبي

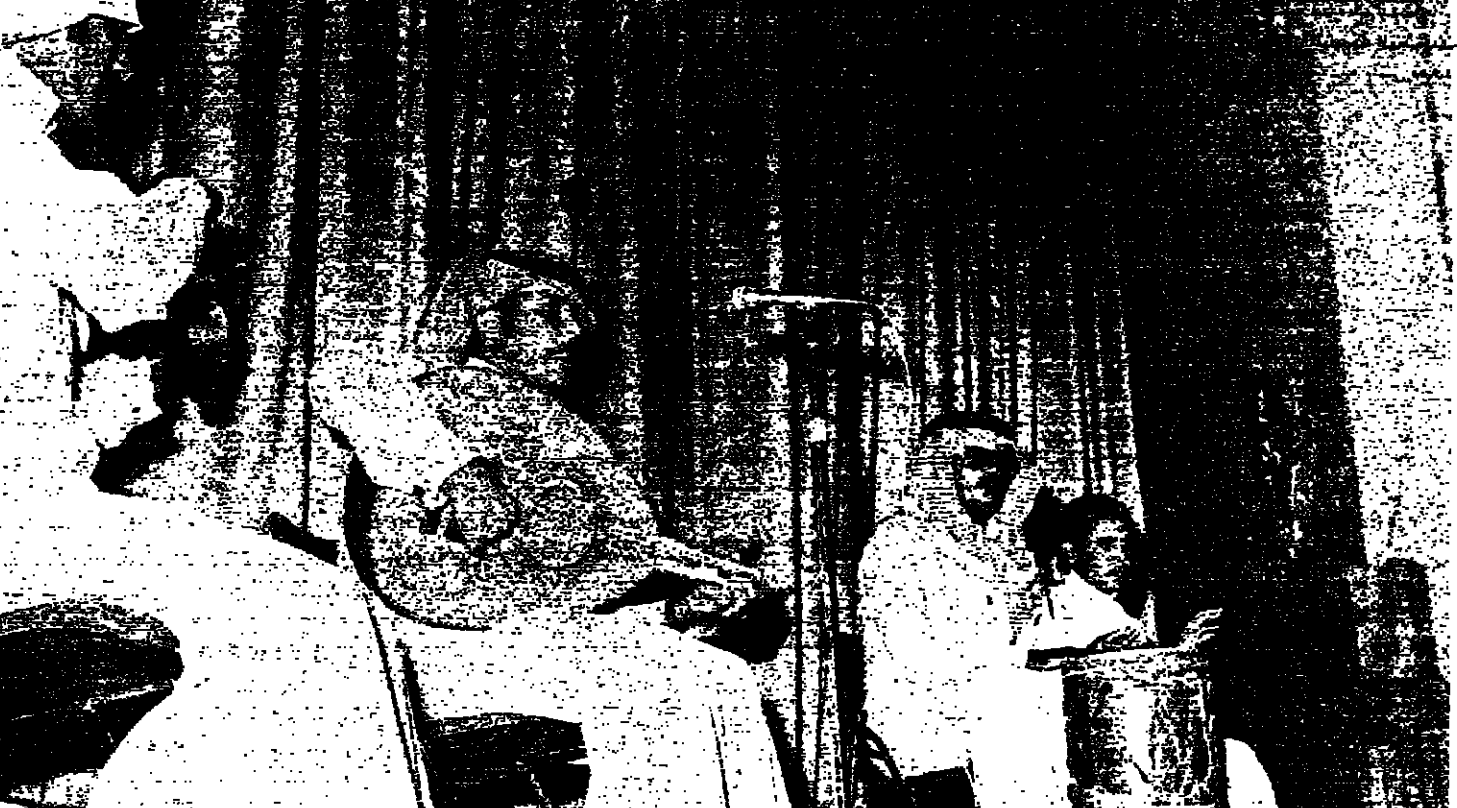
شباب الجوف

يحققون المركز الثالث في الفنون الموسيقية



فرقة الجوفية

الجمعية العربية السعودية
للثقافة والفنون تقدم الكثير من
الخدمات للحفاظ على تراثنا
الفني والشعبي على الرغم من
توسع رقعة هذا الوطن وكثرة
وتنوع هذا التراث ولكن هناك منطقة
واسعة من ربوع بلادنا الحبيبة
غنية بالتراث الشعبي لم تمتد لها
يد الجمعية بعد . وهي منطقة
الجوف بأسرها أو للتحديد
فليس هناك فرع للجمعية وعلى
الرغم من ذلك قد حدّا الحب
والإخلاص بإبناء الجوف إلى
الاهتمام والمحافظة على تراثهم
الشعبي شذاؤهم عزيم على تأسيس
رابطة عام للفنون وثقافة منطقتهم
فأسست فرقة الجوف للفنون
والموسيقى وذلك في بداية عام
١٣٩٩ هـ وتضم هذه الفرقة حالياً ٥٤
عضواً يمارسون نشاطاتهم
وفوايقهم في مجالات عدة .
فهي مجالات الموسيقى والغناء
٢١ عضواً - الأدب والثقافة ٧ -
التمثيل ٦ - والفنون التشكيلية ٣ -
والفنون الشعبية ١٨ عضواً .
وزداد أعضاء الفرقة بشكل كبير



أحمد زكي من تحت الجدار إلى الأعراس

أحمد زكي في هذا الفيلم بطولة مطلقة .. حيث
يشترك مع الممثل الكبير نور الشريف في فيلمه
«الخير» (وكان الحب غالياً) من إخراج حسين كمال
والبطولة النسائية لنجوى إبراهيم وفيلم المدن
التي تسمى فيها الفنان إلى اثبات قدراته وذاته
الفنية من خلال الأعمال التي يكتسبها والأدوار التي
يلعبها ، وأحمد زكي من الممثلين الذين صعودوا
إلى سلم الفن من الدرجة الدنيا حتى وصل إلى
الدرجة العليا .. وأصبح من أهل القمة الدرامية ..
وهو الآن قد انتهى آخر أعماله .. فيلم « تحت
الجدار » مع عادل أدهم وإيلي طاهر .. إخراج يوسف
فرسيس .. والذي يستعد لإخراج فيلم آخر من
بطولة أحمد زكي ونجوى إبراهيم (الدمع) ويلعب
قديلاً



أحمد زكي

أغان جديدة للفنان الناشي رشيد المبارك

تزلت إلى الأسواق أغنية
الفنان النقيش رشيد المبارك
والذي شدي بصوته الشلي ..
قلت العذر .. يا خاسر ..
لواهني .. وش جري .. ما شوف
بك زود .. على باقي الناس .. مع
الأسف .. والأغنية من كلمات
الشباب حمد السلف .. وكل ما
نتمناه لهذا الفنان الصاعد
الاستمرار في طريقه الذي رسمه
نفسه بعثقة المولى وأدراكه
فني أيهم مستقبلاً فنياً
مقرباً .



رشيد المبارك

كتاب عن تطور الإذاعة والتلفزيون
بمناسبة افتتاح المجمع الجديد
تقوم وزارة الإعلام حالياً بإعدادات لتأليف كتاب عن الإذاعة والتلفزيون
ويشمل المراحل التي مر بها تطور جهاز الإذاعة والتلفزيون خلال السنوات
الماضية .
صرح بذلك لرياض المكتور صالح من ناصري وكيل وزارة الإعلام المساعد
لشؤون الإذاعة والتلفزيون وقال : - أن هذا الكتاب يتضمن شرحاً مفصلاً عن
الخطوات الكبيرة التي مر بها جهاز الإذاعة والتلفزيون وحتى المرحلة المتقدمة
التي هم عليها الآن .
وسيزور هذا الكتاب بمناسبة افتتاح المجمع التلفزيوني الكبير الذي شارك
على الإنشاء وسيتم افتتاحه رسمياً خلال الأربع أو الخمس شهور القادمة .

الندوة الثالثة لتنمية أقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط.. تبدأ غداً في الشارقة

الندوة تبحث الواقع الحالي للقوى العاملة المحلية وإمكانية الاعتماد عليها

كتب / عبدالله الحامد :

تبدأ مساء غد في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة اجتماعات الندوة الثالثة للتنمية في اقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط .. والتي ستتناول في اجتماعها هذا موضوع: الواقع الحالي للقوى العاملة المحلية - في دول المنطقة - وإمكانية الاعتماد عليها (وإدارة التنمية) .. والتي سيشارك فيها العديد من خبراء الادارة والتنظيم والقوى العاملة في دول المنطقة .

صرح بذلك الاستاذ الدكتور اسامة عبد الرحمن عميد كلية الدراسات العليا واستاذ الادارة العامة بجامعة الرياض عضو الندوة .

نشر الوعي والإدراك
ياومر التنمية

واضاف الدكتور اسامة عبد الرحمن قائلا : ان هذه الندوة تأتي تعميقا لواقع التعاون بين ابناء المنطقة على مواجهة المشكلات والمعوقات المشتركة التي تواجه مسيرة التنمية في المنطقة .. ورغبة منهم في استمرارية الصلة بينهم .. وتوفير المناخ الفكري الذي أوجبه الاجتماعات السابقة في العام قبل الماضي في ابو ظبي بدولة الامارات العربية المتحدة والتي كان

موضوعها (دور المشروعات العامة في التنمية الاقتصادية لدول المنطقة) .. وفي العام الماضي في العمانية بالبحرين وفي العام الماضي في ادارة التنمية في اقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط .. ولذلك فإن الندوة تأخذ طابعاً ورسالة ومناقشة كل ما يتعلق بقضايا تنمية مجتمع هذه المنطقة وما يواجهها من صعب .. واستشراف الحلول الملائمة .. ونشر الوعي والإدراك المبكر بأهمية التنمية لدى المساهمين بنشاطها .

لماذا اقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط
وقال د. اسامة عبد الرحمن ان اختيار اقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط في

العربية جاء تعبيراً عن كون هذه الاقطار شريحة عربية .. تكاد تتماثل فيها الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. وتشابه المشكلات التنموية .. وفي نفس الوقت فإن كثيراً من هذه الأوضاع والمشكلات تختلف .. في درجة أهميتها .. عن بقية الاقطار العربية الاخرى .

هذا فضلاً عن وجود اهتمام مشترك لدى ابناء المنطقة هنا نتيجة لهذا التماثل مما يسمح بتناول المساهمين في المشروعات الدراسية للموضوعات المطروحة من منطلق مقاربة تتلاقى مع أوضاع المنطقة .

واضاف وفي هذا الصدد لفته ليد من التتويج بأنه وان اتخذ مطلب التنمية شكل قضية فطرية خاصة إلا ان مفهومها

للتنمية باعتبارها الوسيلة التي يهدف المجتمع بواسطتها الى زيادة قوته وتنمية طاقته من اجل الاستخدام الامثل لموارده المتاحة يهتم على كل قطر من هذه الاقطار التكامل والاندماج مع الاقطار العربية الاخرى .. على اساس ان ذلك نتيجة منطقية لالتزامه بتنمية ذاته تنمية حقيقية .. لا يمكن ان يتوفر لها الا التنسيق السياسي والاجتماعي والقومي الا ضمن اطار قادر على امتلاك ارادته واستخدام موارده وفقاً لمعطيات مصالحه الوطنية .

اهداف وغايات الندوة
ويتناول الغرض العام للندوة في ايجاد مناخ علمي وفكري متجدد يخلق الصلة والتفاعل بين ابناء المنطقة حول قضايا التنمية .. ويكرس الجهود نحو دراسة أوضاع التنمية .. وتحليل عقباتها واستشراف حلول لها ولورة استراتيجيات عملية من اجل بناء هيكل اجتماعي واقتصادي سليم .

وتعمل الندوة على تحقيق الغايات والاهداف التالية :
١ - توثيق اواصر الارتباط والاتصال بين ابناء المنطقة المعنيين بامور تنميتها .

٢ - العمل على خلق ذاتية للتنمية في المنطقة بعيداً عن التجارب المستولة .

٣ - إثارة الرغبة والحافز لدى ابناء المنطقة في تناول قضايا ومشاكل التنمية من خلال حوار جامع بناء .. يقسم المسؤولون وغيرهم من المهتمين في الامور العامة .

٤ - تعميق الوعي والبركان من اجل تطبيق الأساليب والنظم العملية وتطويع ادارة التنمية .. بما يسمح للمنطقة من استصدار زيادة الاستخدام الامثل لمواردها .

٥ - تبادل الخبرة والمعرفة

اجتماع لوزراء الكهرباء بدول الخليج في البحرين واجتماع وزراء الصحة تعقد بالكويت في يناير القادم



د. حسين الجزائري

ويناقش المؤتمر كذلك موضوعات حول الشراء الموحد للأجهزة والتجهيزات الطبية ويبحث توحيد المناهج بالمعاهد الصحية ومدارس التمريض بالإضافة الى عدد من الموضوعات العامة والتنظيمية .

ندوة فكرية في البحرين لرؤساء ومديري الجامعات الخليجية

عنوان (التعليم العالي والتنمية بدول الخليج) تنسيق (تكامل) تعريف المسؤولين الرئيسيين من الجامعات والتعليم بدول الخليج العربي على المتطلبات الرئيسية للتنمية للتحسين ستة القادة وإمكانية التنسيق والتكامل الفعالة في مجال الخدمات الوقائية أهمها تنسيق أعمال مكافحة المآزيا وجهود التربية الصحية بين الدول الأعضاء . كما يبحث المؤتمر موضوعات الرقابة على الأغذية والعياد المعدنية التجارية للمؤلفين .

عنوان (التعليم العالي والتنمية بدول الخليج) تنسيق (تكامل) تعريف المسؤولين الرئيسيين من الجامعات والتعليم بدول الخليج العربي على المتطلبات الرئيسية للتنمية للتحسين ستة القادة وإمكانية التنسيق والتكامل الفعالة في مجال الخدمات الوقائية أهمها تنسيق أعمال مكافحة المآزيا وجهود التربية الصحية بين الدول الأعضاء . كما يبحث المؤتمر موضوعات الرقابة على الأغذية والعياد المعدنية التجارية للمؤلفين .

عنوان (التعليم العالي والتنمية بدول الخليج) تنسيق (تكامل) تعريف المسؤولين الرئيسيين من الجامعات والتعليم بدول الخليج العربي على المتطلبات الرئيسية للتنمية للتحسين ستة القادة وإمكانية التنسيق والتكامل الفعالة في مجال الخدمات الوقائية أهمها تنسيق أعمال مكافحة المآزيا وجهود التربية الصحية بين الدول الأعضاء . كما يبحث المؤتمر موضوعات الرقابة على الأغذية والعياد المعدنية التجارية للمؤلفين .

التعليم الخليجي

تطور فسي كافة القطاعات

من أبرز مآثر مركز علي الدول الخليجية الى جانب الوعي الاقتصادي والسياسي الذي يشهده في موضوع سابق هما ناحيتان رئيسيتان في التنمية الخليجية السريعة بوجه عام . وقد بدأنا استعراض منذ سنوات باهتمام المسؤولين نظراً لارتباطها المباشر بحياة المواطن ومساهمتها في توفير أكبر تسط يمكن له من الرغبات الاجتماعية .

فيما الناحية التعليمية التي بدأت تنقش على كافة اساليب الامية والجيل وتزخر المدارس والجامعات والوحدات الثقافية في كل مدينة وقرية خليجية وفي فترات قصيرة جداً ما جعل العلم متوفراً للجميع وفتح المجال الواسع امام اعداد كبيرة من التحويلات منذ الان نحو توعية النوايا بدلا من التركيز على مصدر واحد في المجموعة وهي البترول . واخذت الادارات التعليمية العلم لاكثر من اشتغال واكثر من فرع واحسنت توجيه الشباب الخليجي نحو مختلف الحقول التي تحتاجها التنمية في المنطقة على المدى القصير والبعيد . ومن بين هذه الحقول التي يعطي التخطيط الصحيح تماره وفي ظل التوجه الشامل لكافة بنود سياسة التخطيط العام التي تعتبر من أحدث اساليب التخطيط في العالم . ولابد من التنويه دائما بان التخطيط كان دائما يراعى اكثر المراحل الانمائية لتطور واعطاء

وأنه قد مرّت ثمانية على اهمية التخطيط التربوي الذي يترجم حالياً الى صروح ضخمة للعلم والثقافة في الخليج والتي تزود المنطقة بمجموعة من خيرة ابناءها الذين يشتمل منها أساساً في عتبة الالتحاق بركب العصر ويصير الطرح عن العواطف التي لا تزال - او بعضها - ستحول دون تلبية طموحات الكثير من الخليجين . ومع الإرادة والادارة والتخطيط يمكن ان القول بان عملية الانتقال من عصر الى آخر تمت خلال سنوات . تعد على اصاب اليد في الوقت الذي تحتاجه مثل هذه الفئدة الى حضان من السنين في بلدان أخرى يمكن ان يتوفر فيها المال ولكن تقتصر غالباً الى الادارة والتنظيم وهنا يتفق الاعتقاد السائد بان افعال ذو عصب أي تطور أو تحسن . وتبقى الناحية الثانية وهي المواصلات على مختلف انواعها بين الدول الخليجية وخاصة مايرى منها الى ربط الدول الست بشبكة بنية واحدة تسهّل حركة التثقل والسفر والضيافة .. بالإضافة الى المواصلات السلكية واللاسلكية واترها على تطوير الجهاز الاعلامي على مختلف قنواته . وهنا ايضا نرى (اجمة) مركزة على ابراز دور المواصلات في التنمية الخليجية وتخطي العامل الزمني والانتصار عليه . في النهاية

عنه . في النهاية



د. اسامة عبد الرحمن

والاستفادة من التجارب الناجحة وتلاشي الازدواجية في الجهود .. واستكمال الحلقات المفقودة فيها .. والبدء من حيث انتهى الآخرون .. والتوفيق بين وجهات النظر المختلفة في الاسلوب .

مشروع دراسي سنوي
ويجتمع اعضاء الندوة سنوياً على هيئة اجتماع عام يتناول الآراء حول موضوع رئيسي ذي أهمية استراتيجية في عملية التنمية .. ويحدد له اطار علمي للنقاش .

وذلك رعاية مشروعات دراسية متخصصة تتناول موضوعات محددة ذات أهمية خاصة وذات تأثير مستقبلي على تنمية المنطقة . او محاولة ايجاد اسلوب لحل مشكلة او قضية تواجه ادارة التنمية بالمنطقة تحدها البحوث .

سوف يناقش اجتماع الشارقة المعقود غداً مشروع الدراسة السنوي الثاني والذي اعده الدكتور اسامة عبد الرحمن وهو عن ادارة التنمية في دول المنطقة . إضافة الى الموضوع الرئيسي لهذه الندوة وهو واقع العملية المحلية - في دول المنطقة - وإمكانية الاعتماد عليها .

البحرين توصل التحقيقات مع فريق المخبرين الاسياف

المنامة - كونا - واخ :
واصلت سلطات الأمن في البحرين تحقيقاتها مع فريق مخبرين قتل انه

درب في ايران وارسال للقيام بمهام تخریب ضد منشآت حيوية ومسؤولين كبار في الحكومة ..

ولم يشر اعلان رسمي صدر عن وزارة الداخلية امس الاول الى عدد عناصر فريق التخریب هذا لكنه قال ان يضم بعض البحرينيين والفراد ينتهون لدول خليجية اخرى امتنع عن ذكر جنسيتهم ..

وقال البيان ان الاراء الشككية التخریبية كانوا يدفعون الى اثاره القويضة ونشر الذعر بين المواطنين في بلدنا التي تنعم بالامن والامن ..

وتعني العلاقات الايرانية البحرينية من قوت شديد منذ وصول حكم اليرات الى ايران وحاولتهم التدخل في الشؤون الداخلية للبحرين ..

ويذكر هذا الفريق ان تصريحاته اظهرت عدد من رجال الدين الذين استلموا الحكم بعد سقوط الشاه ودعوا فيها الى ضم البحرين الى ايران على اساس انها جزيرة تابعة لها ..

بعد استقالة شعبي راي ان تبقى الدولة مستقلة .. وقلت البحرين ان مطلب ايران بضمها تثير ثورتا شديدا في منطقة الخليج الاستراتيجية ويمكن ان تؤدي الى زعزعة الاستقرار فيه فمسحة بذلك الطريق امام تدخل قوى كبرى ..

وقال البيان البحريني ان التحقيقات الأولية التي اجرتها سلطات الامن مع افراد الشبكة دلت على ان المخطط الذي وضع لم يكن يستهدف البحرين وحدها وانما كان يشمل دولاً عربية اخرى في المنطقة ..

ووجهت الحكومة احتجاجاً شديداً للجهة للحكومة الإيرانية على هذا الاعمال غير المسؤول التي تسمي الى العلاقات بين الدولتين والتي تضر بامن المنطقة والمواطنين ..

من جهة اخرى هاجمت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية بشدة قيام ايران بتزوير مجوعات تخریبية مسلحة .. واتهمت القادة الإيرانيين بالسعي لتحويل البحرين ومنطقة الخليج العربي الى اتون من الصراع والفتنة ..

وتسارعت الصحافة في تعليق لها امس ملا رات هذه الجماعة التخریبية في ايران لتتعاون معها على تدمير هذا الوطن .. وقالت : ان يكف قادة ايران انها والدعاء للهجرة في جميع المدن الإيرانية ليجلوا البحرين ودول الخليج الاخرى الى ساحة صراعات وفتن ..

واضافت : انهم يتكلمون المجاز .. ليزعروا الموت والدمار في ربوع المنطقة الامن .. وانهم يكفهم جردهم من الدين والانسانية بما فعلوه مع شعوبهم لينفثوا قذرم هذا ..

واكت ان اسلوب القام مرفوض من اسلحه .. كما وان اسلوب التدخل في الشؤون الداخلية مرفوض من اسلحه وقلت (اخبار الخليج) ان شعب البحرين وشعوب المنطقة سيقبض على ايديها وعلى تسكها بعقيدتها وعرويتها مهما تمار عليها المتآمرون ومهما تدخل في شؤونها الحاقرون ..

من اطاره الخليج
الكويت :
وصل رئيس جمهورية غينيا بيساو الافريقية جواوا برناردو فييرا الى الكويت امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام . وكان في مقدمة مستقبليه امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح الذي سيجري معه محادثات ينفذ ان تركز على سبل تدعيم العلاقات بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية وامكانية مساهمة الكويت في تمويل مشاريع تنمية في الدولة الافريقية .

ابوظبي :
يخاطر ابوظبي اليوم الثلاثاء سعيد سمعان وزير التربية والتعليم والتدريب على رأس وفد تروى في زيارة لفطر تستغرق اربعة ايام بدعوة من الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم في قطر .

وسيعقد خلال هذه الزيارة توقيع اتفاقية ثقافية وتربوية بين الامارات وقطر وامكانية توحيد المناهج بين البلدين .

الدوحة :
تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد الثاني امير قطر رسالة خطية من الرئيس السوداني جعفر محمد نميري تتعلق بالعلاقات الثنائية والتعاون العربي في مجال الدعوة الاسلامية في افريقيا .

وقد قام بتسليم الرسالة الدكتور حسن عبد الله الترابي المنسحق العام في جمهورية السودان الديمقراطية الذي يزور الدوحة حالياً خلال استقبال امير قطر له صباح امس .

وكان الترابي قد وصل الى الدوحة قادماً من البحرين في زيارة لفطر ضمن جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة .

المنامة :
غادر المنامة ظهر امس السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني متوجهاً الى عمان لحضور اجتماع امانة الجامعة العربية الذي يعقد هناك اليوم .

درجات الحرارة في عواصم الخليج
فيما يلي درجات الحرارة المعلنة في عواصم الخليج كما اعطتها مركز الارصاد الجوية .

الكويت	١٣	الدوحة	١٢
المنامة	١٧	ابوظبي	١٧
		مسقط	١٨

الميزان التجاري لدولة الامارات يحقق فائضاً قدره ٢٤ مليارات و ٧٠٠ مليون درهم خلال الأشهر الستة الأولى من عام ٨١

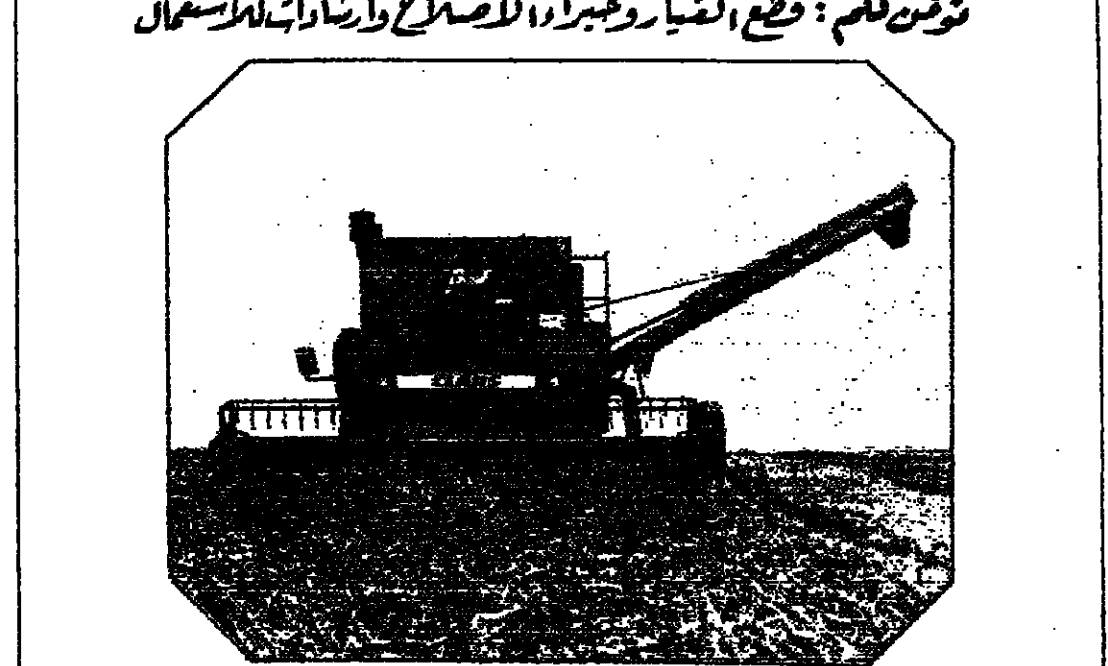
دعم في يونيو ١٩٨١ مقابل ٣ مليارات ٢١٠ ملايين درهم عن الستة اشهر الاولى من العام الماضي ١٩٨٠ .
وبلغ اجمالي صادرات اماراتي ابوظبي وبيد من النفط الخام خلال الستة اشهر الاولى من هذا العام ٣١١ مليون برميل مقابل ٣٢٠ مليون و ٦٠٠ ألف عن الفترة نفسها من العام الماضي .
وعلى الرغم من انخفاض معدلات انتاج وتصدير النفط في دولة الامارات فلن الاسعار المعلنة لنفط الامارات من بداية ١٩٨١ زادت عن مثيلتها خلال الستة اشهر الاولى من عام ١٩٨٠ .
ففي حقول مريان وام الشيف وراكوم وطر ووصلت الى ٣٩٨٧ دولاراً وبلغ سعر برميل حقول فتح في دبي ٣٥٤١ دولاراً .
وكان سعر البرميل يتراوح ما بين ٥٠ - ٣٧٠٩٠ في يناير ١٩٨٠ .
وبالنسبة لصادرات الغاز فقد بلغ اجمالي الغاز الطبيعي المسيل المصدر خلال الستة اشهر الاولى لهذا العام حوالي مليار كل مترى والغاز البترولي المسيل حوالي ٤٤٠ مليون مترى .

مدير الشؤون الدينية في قطر .. يعوالمس : مؤتمر اسلامي لتوحيد التقريرم الهجري

والشمس على نهج خطة سليمة .
واضاف الشيخ الانصاري قائلا نحن لا نقول بتوحيد اوائل الشهور مطلقاً لاننا نقر وتعترف بفروق المطالع .. ولكننا نحاول يقتضي الوسائل ان نوحّد التقويم الهجري في كل الاقطار الاسلامية العربية لان ذلك وسيلة التقريب لتوحيد اوائل الشهور .. ان لنا اذا وجدنا التقويم طفق الكل يدار لمراقبة رؤية الهلال ليلة الثلاثين من الشهر ولاحكم للشار اذا كان هناك فطر مثلاً سبق بروية الهلال فكل بالنسبة لهم تلك الليلة التاسع والعشرين .
واكد مدير الشؤون الدينية القطري ان توحيد بدء الشهور الهجرية في التقويم يعتمد على اتفاق الامة الاسلامية على منهج واحد .
واشار الى ان منظمة المؤتمر

فكر !! لقد وصلت السينا مصادة زراية كلاس "الطانية"

مستكشف الصنع .. تعمل بدرون عقبان
نؤمن لكم : قطع الفياور وغيرها للاصالح والارباب للاستعمال



الوكلاء الوحيدون
شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجعيج
قسم المعدات الثقيلة والزراعية

الرياض : ٨٥٨٨٨٨ / ٤٧٨٦٥٥ / ٤٧٧٣٤٦
الدوحة : ٦٦٠٥١١ / ٢٢٣١٦٣ / ٢٢٣١٦٣
المنامة : ٢٢٣١٦٣ / ٢٢٣١٦٣ / ٢٢٣١٦٣
الكويت : ٢٢٣١٦٣ / ٢٢٣١٦٣ / ٢٢٣١٦٣

هكذا عند الاصالح

موجز الانبياء

معلومات عن المختطفين) ..

ممثلتين في رام الله ومخيم قلنديا
لللاجئين شمالي نابلس .

ايس ابيا - ا . ف . ب
صح جاك مودول وزير خارجيه
سبيل هنا ايس بان سبيل تحظم

القاهرة - ١٠ ف. ب. :
يولي الرئيس المصري الجديد
حسن مبارك تولية الترميم

الخارجية من الرئيس المصري سوري
مكث متولاه مع من اهتمامات
وخدمه الرئيس الجديد على

الآن فقط طائرات من هذا الطراز وذلك
الغير اللازمة
أيران لشراء قطع الغيار من أمريكا عطا
عزم النظام الأيراني تصعيد المواجهه

وهي تستدج
لافتقارها لـ
وفسر طـ
انه اشارة
مع العراق

الرئيس ريفان التي تحظر
المنقطورة والأسلحة إلى إيران
ونفى المسؤولون الأمريكيون
الطلب أي دلالة تشير إلى محاولة

٤٧٤٩٦٣ هاتف - بنك الرياض

الرياض - شارع المستين - مقف

لوفيفارو

بابانديريو وتحديات الديمقراطية

أخذت الشمس الساطعة التي كان قد اتخذها الاشتراكيون رمزها الانتخابي تغمر شوارع وميادين العاصمة اليونانية كما لو أن السماء كانت قد اتفقت مع الفاضلين على أن تجعل من خريف عام ١٩٨١ نوعاً من الربيع . ولقد رفعت مكبرات الصوت والرايات وازيلت آخر المنشورات ولوحات الإعلانات من المقهى الكبير الذي كان قد اتخذ مبناه ليكون مركزاً للديمقراطية الجديدة .

وباختصار فإن الهدوء يسود في أثينا بعد شهر من المد الاشتراكي الذي حمل السيد اندرياس بابانديريو إلى السلطة . وعلى الرغم من ذلك فإن التغيير السياسي الذي عرفته اليونان مؤخرًا جد عميق . بيد أنه منذ انتصاره في الثامن عشر من شهر أكتوبر الماضي فقد عمل السيد بابانديريو على زيادة حظوته لدى الرأي العام مملئاً كل أولئك الذين لم يصوتوا لحزبه والذين كانوا على استعداد للمغامرة بتقديم البديل الديمقراطي والذين لم يكونوا محقين في اعتراضهم على بعض إصلاحاته .

هناك دلائل عديدة تشير إلى أنه قد وفق حتى الآن . وكثيراً ما نسمع اليوم في أثينا أنه إذا جرى تصويت جديد اليوم فإن الحزب الاشتراكي سيحصل على نسبة من الأصوات أعلى بكثير من سابقتها . ويقول في هذا الصدد أحد المعارضين اليمينيين : (بعد عام من الآن ستحدث عن ذلك من جديد . ولكنهم حتى الآن قد يحظون بنسبة ٦٠٪ من الأصوات) .

(بعد عام) : أن السيد بابانديريو يعلم تماماً أن عاماً واحداً إنما هو فترة قصيرة كي يوصل إلى بر الأمان مجموع الإصلاحات التي أعلن عنها . إلا أن هناك عملية أخرى ليست أقل تعقيداً وهي تقضي بإجراء بعض التغييرات التي لا تثير خوف أو فرح أحد ولكن دون أن يترك نفسه لليسار . ومن الآن فصاعداً فإنه يتعين عليه أن يثبت يافته على الجهات الثلاث التي سيخوضها حزبه : السياسة الداخلية الاقتصادية والقانونية .

ويبدأ البعض يتسلطون عما إذا

بصفة خاصة فإن أي شيعية متطرفان تساعد فحسب المحافظين ولكن أيضاً المتطرفين اليمينيين .

ويرى باهتمام هؤلاء المتطرفون زيادة قوة اللجان التي لن يتأخروا في النظر إليها بنظرة السوفيت . وهم يخشون أيضاً في القريب أن يسدوا الطريق على بابانديريو أو يجعلا من المستحيل تنفيذ أحد الأعمال التي حددها لنفسه والتي يعلق اليمين المتطرف أهمية كبيرة عليها . الأهمى : للتصالح الوطني الحقيقي بفصل العنق الشامل . ويرى رئيس الوزراء أن الوقت مازال مبكراً لتفسير ذلك الآن . ويتنظر الجميع تحقيق هذا الأمر الذي سيدخل الجرحين الفائزين للذين خلفهما في المجتمع الاشتراكي تاريخه الحديث : الحرب الأهلية وديكتاتورية الكولونيلات .

وسقوط هذه الدكتاتورية كانت قد وعدت حكومة الوحدة الوطنية برئاسة كارامانليس بالعفو أولاً عن العسكريين وانصارهم الذين تورطوا في ظل نظام الحكم السابق .

إلا أنها اضطرت للتراجع عن هذا القرار . ومازال هناك بالسجن حتى اليوم خمسة عشر شخصاً من المتطرفين اليمينيين والذين نجح بهم في السجن في أعقاب سقوط الكولونيلات وكان قد حكم على عشرة من بينهم بالسجن مدى الحياة .

أما عن الآثار التي خلفتها الحرب الأهلية التي انتهت في عام ١٩٤٩ فإنه ليس من السهل محوها . فبعد عام ١٩٧٤ تمكن من العودة إلى اليونان نحو عشرين ألفاً من المحاربين الشيوعيين القدماء الذين كانوا قد تمكنوا من اللجوء إلى الخارج بعد فشل التمرد . ولكن

مازال هناك بالخارج نحو ثلاثين ألفاً وهم من ناحية المبدأ في دول الكتلة السوفيتية . وقد تكون عودتهم أيداً قلب هذه الصفحة الدامية والألمية وبداية لتصلح الحزب الشيوعي اليوناني مع الرأي العام (الوطني) . ولكنها ستطرح أيضاً العديد من المشكلات الاقتصادية

التي تتطلب معالجة فورية . وعلى الأخص في ظل الظروف التي تعيشها اليونان

منهم اليوم من المستين المعارضة تعاني من الصدمة : إذا كان يتعين على السيد بابانديريو أن يحترق من (اصفائه) فإنه ليس هناك اليوم ما يثير قلقه تجاه أعدائه أو على الأقل خصومه في الانتخابات . فالمعارضة الجديدة لم تخرج بعد من حالة صدمتها والتي أغرقها فيها فشلها في ١٨ أكتوبر . ولهم قلائل أولئك الذين استخلصوا الدروس حقيقة من خيبة أمل (الديمقراطية الجديدة) وحاولوا توجيه نقد ذاتي لهم .

وهناك السيد أفيريون وزير المالية السابق واحد أولئك الذين يحاولون التفكير رغم ذلك في هذا الأمر وحده الأمل في الانتكز الإخلاء السابقة حيث يقول : (لقد أراد حزبنا بأصوات من اليمين أن ينتج سياسة اشتراكية دين أن تكون لديه الوسائل التي تحقق ذلك . ولقد دفعنا ثمناً غالياً لأننا لم نستطع أن نكون المحافظين المستقيمين الذين كان قد شاهدتهم الرأي العام فينا ولا الاشتراكيين الديمقراطيين الذين كان قد اعتبر أنفسهم بعض قاداتنا منهم . وأنتى اعتقد أنه يتعين علينا تطوير بعض الأفكار البسيطة والراسخة وتجميع المعارضة من جديد وإن تكون لنا رؤيا واضحة بدلاً من التخبط في تنظيمات أو تدابير لا تعرف ماهي .

وعلى أية حال فإنهم كثيرون في (الديمقراطية الجديدة) الذين يفكرون في الاعتذار على فشل اقتصادي سريع للسيد بابانديريو إذ أن هذا الأمر قد يؤدي إلى زوال محبة لدى جمهور غير من الرأي العام بل ويهدد بالتالي لإجراء انتخابات جديدة مسبقاً . وفي هذه الحالة أيضاً فإنه يتعين على (الديمقراطية الجديدة) أن تكون قادرة على ألا تظهر بمظهر المجموعة المحبة للثأر والمتعفة وإنما بمظهر البديل الجديد بالتصديق والذي يتألف من رجال جدد لديهم الاستعداد بدورهم لتجربة حಳهم .

وعلى الأخص في ظل الظروف التي تعيشها اليونان



بابانديريو

بالتجارة الخارجية حيث يقدر العجز بنحو ملياري ونصف المليار دولار على الأقل لعام ١٩٨١ . ومن جهة أخرى فإن وصول اليسار إلى السلطة ليس من طبعه أن يؤدي إلى بحث الثقة في نفوس رجال الصناعة وإزالة القلق بين الاقتصاد الخاص والدولة . إلا أن رجال الأعمال عن طريق منظماتهم الرسمية قد أكدوا أنهم لا يمانعون في الحوار . وهناك أمور أخرى مشجعة . فعلى الرغم من تهريب قدر كبير من رؤوس الأموال فإن قيمة الدرهم لم تنهار . نحو مفاوضات جديدة :

أما عن السياسة الخارجية فإن السيد بابانديريو يسعى لتبديد المخاوف التي كانت قد أدت إلى مولدها لدى الحلفاء الأمريكيين وشركاء اليونان الإقليميين وتصريحاته خلال الحملة الانتخابية . والأمر الملحوظ في قضية منظمة حلف شمال الأطلسي كما هو الحال بالنسبة لقضية السوق الأوروبية المشتركة أنه كان قد وضع حاجز عال قبل الانتخابات لاتاحة الفرصة بعد ذلك لبعض امكانيات التفاوض وليس لبدء مسيرة القطيعة التي لاراجعة فيها .

وفيما يتعلق بحلف شمال الأطلسي فإن الإمال تعلق في أثينا . على الرغم من الحذر في تقديم الأمور بهذا الشكل - على أن يقدم الأمريكيون للفريق الحاكم الجديد التنازلات التي كانوا لا يستحقونها تقديمها إلى الفريق السابق بسبب ضعفه وأنها كانت بالإضافة إلى أنه كان لابد من تقديم تنازلات لليسار غداً الهزيمة المتوقعة (للديمقراطية الجديدة) .

وترى اللامبالاة الدبلوماسية في العاصمة اليونانية أن الوضع اليوناني في مجموعة طيب : فتنظمة حلف شمال الأطلسي لاستتيع الاستفتاء عن اليونان ويوسع واشنطن أن تقدم المبادرات التي تحول دون الوصول إلى هذه المرحلة وليس ذلك يعني اتخاذ موقف ضد تركيا وإنما بالكف على سبيل المثال عن إقامة بعض الصواريخ والتعدي بعم استخدام القواعد الأوروبية في عملية مواجهة ضد الدول الصديقة لليونان . والأمر يتعلق بالضرورة بالدول العربية التي تقيم معها اليونان علاقات أوثق من تلك التي تقيمها مع الدول الغربية لدواعي تاريخية وتجارية في نفس الوقت .

وفي الميدان الأوروبي أيضاً فإن هناك ما يشير إلى الاتجاه نحو إعادة التفاوض أكثر من الاتجاه إلى القطيعة . وهنا أيضاً تبدو الأمور أكثر وضوحاً . فالسيد بابانديريو لم يرض في طلب لاتحة خاصة بشارتراك بلده ولكنه تمنى أن تظل بلده عضواً في السوق تحت تحفظ الاستفادة من شروط خاصة .

ثم تأتي تركيا . فاللهجة الشديدة التي تحدث بها قادة اليونان في البداية كانت مثار رهشة على الرغم من أنه كانت بدت منذ ذلك الحين التوايا الطيبة للإصلاح والتوفيق . فهل أدى البحث عن العدو الخارجي المشترك إلى إسكات الانقسامات الداخلية ؟ أو أن الجيش قد أثبت حزمه ؟ أم أن ذلك دليل على السخط أمام مفاوضات نيقوسيا التي لا تنتهي ؟ أو موقف الحكومة التركية العسكرية لا يثير حتى الآن أي قلق خاص فيما يتعلق بنوايا أنقرة تجاه اليونان . إلا أن هناك من يهيم من اليسار وأيضاً من اليمين بأن (الجنرال كنعان أيفرين رجل متعقل فامامه حالياً الكثير من المشكلات التي ينبغي عليه أن يحلها قبل أن يسعى للبحث عن الخلافات مع جيرانه اليونانيين) .

ويقول أن اندرياس كان قد نفذ ٢٢٠ فقط مما وعد به فهذا حسن جداً . ويرد عليه أحد الاشتراكيين المعتدلين : ونسبة ١٠٪ أيضاً فهذا أمر إيجابي للغاية . وعلى الأقل فإنه يبدو في ميدان السياسة الخارجية أن رئيس حكومة أثينا الجديد مستعد للاكتفاء بهذه النسب .

أكسبريس

بريطانيا وترسانة الردع النووي

على الرغم من الموجة المفادية بالسلام التي تجتاح أوروبا الغربية فإن الغالبية العظمى للبريطانيين توافق على الردع النووي وتتقبله .



تقصر

بالصحف البريطانية حول أمور الدفاع نصيب في هذا الاتجاه . تصاف إلى ذلك الجهود (شبه الترويجية) التي بذلتها الحكومة لتعريف وشرح أسس العقيدة العسكرية لحلف الأطلسي . ومن ثم التأكيد بالوهم القاتل بأن نزع السلاح من جانب واحد قد يجد له صدى لدى نظام حكم مطلق تتمثل قوته وميزته الوحيدة في القوة المسلحة . جاء ذلك على لسان اللورد كارنجتون وزير الخارجية البريطانية بلوكسمبورج في السابع والعشرين من شهر أكتوبر (تشرين أول) الماضي .

يرى المراقبون أن مستقبل الدفاع البريطاني لا يتوقف على حركات الرأي العام بقدر ارتباطه بعدم الاستقرار المالي في الوقت الراهن . فبينما ثلاثة مشاكل أولها معدل التنمية لم تستطع بريطانيا من المحافظة على معدل ٢ ٪ الذي حدثته لنفسها . ثم هناك مشكلة طائرة القتال الحديثة (تيرنادر) وأخيراً مشكلة الغواصات (ترايدنت) .

يرى المراقبون أن مستقبل الدفاع البريطاني لا يتوقف على حركات الرأي العام بقدر ارتباطه بعدم الاستقرار المالي في الوقت الراهن . فبينما ثلاثة مشاكل أولها معدل التنمية لم تستطع بريطانيا من المحافظة على معدل ٢ ٪ الذي حدثته لنفسها . ثم هناك مشكلة طائرة القتال الحديثة (تيرنادر) وأخيراً مشكلة الغواصات (ترايدنت) .

يرى المراقبون أن مستقبل الدفاع البريطاني لا يتوقف على حركات الرأي العام بقدر ارتباطه بعدم الاستقرار المالي في الوقت الراهن . فبينما ثلاثة مشاكل أولها معدل التنمية لم تستطع بريطانيا من المحافظة على معدل ٢ ٪ الذي حدثته لنفسها . ثم هناك مشكلة طائرة القتال الحديثة (تيرنادر) وأخيراً مشكلة الغواصات (ترايدنت) .

يرى المراقبون أن مستقبل الدفاع البريطاني لا يتوقف على حركات الرأي العام بقدر ارتباطه بعدم الاستقرار المالي في الوقت الراهن . فبينما ثلاثة مشاكل أولها معدل التنمية لم تستطع بريطانيا من المحافظة على معدل ٢ ٪ الذي حدثته لنفسها . ثم هناك مشكلة طائرة القتال الحديثة (تيرنادر) وأخيراً مشكلة الغواصات (ترايدنت) .

يرى المراقبون أن مستقبل الدفاع البريطاني لا يتوقف على حركات الرأي العام بقدر ارتباطه بعدم الاستقرار المالي في الوقت الراهن . فبينما ثلاثة مشاكل أولها معدل التنمية لم تستطع بريطانيا من المحافظة على معدل ٢ ٪ الذي حدثته لنفسها . ثم هناك مشكلة طائرة القتال الحديثة (تيرنادر) وأخيراً مشكلة الغواصات (ترايدنت) .

يرى المراقبون أن مستقبل الدفاع البريطاني لا يتوقف على حركات الرأي العام بقدر ارتباطه بعدم الاستقرار المالي في الوقت الراهن . فبينما ثلاثة مشاكل أولها معدل التنمية لم تستطع بريطانيا من المحافظة على معدل ٢ ٪ الذي حدثته لنفسها . ثم هناك مشكلة طائرة القتال الحديثة (تيرنادر) وأخيراً مشكلة الغواصات (ترايدنت) .

إعلانات متفرقة

● تان الوكالة العربية للسيارات عن مقرر استمارات السيارات النقية ٢/١٨٨٧٧
● تان الوكالة العربية للسيارات عن مقرر استمارات السيارات النقية ٢/١٨٨٧٧
● تان الوكالة العربية للسيارات عن مقرر استمارات السيارات النقية ٢/١٨٨٧٧
● تان الوكالة العربية للسيارات عن مقرر استمارات السيارات النقية ٢/١٨٨٧٧

● تان الوكالة العربية للسيارات عن مقرر استمارات السيارات النقية ٢/١٨٨٧٧
● تان الوكالة العربية للسيارات عن مقرر استمارات السيارات النقية ٢/١٨٨٧٧
● تان الوكالة العربية للسيارات عن مقرر استمارات السيارات النقية ٢/١٨٨٧٧
● تان الوكالة العربية للسيارات عن مقرر استمارات السيارات النقية ٢/١٨٨٧٧

هكذا عند الأصل

دنيا الرياضة

مدير المكتب الرئيسي بالجوف يقر:

المركز الرياضي سيحل لنا مشا كل عدة
أتمنى فتح فرع لجمعية الثقافة والفنون بالمنطقة

● محاولة من دنيا الرياضة
للقاء الضوء على نشاطات وانجازات المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة الجوف وكذلك معرفة العقبات والمشاكل التي تواجه المكتب وتحد من ادائه كل لنا هذا اللقاء القصير مع الاستاذ ممدوح عبد الحميد السلطان مدير المكتب .. والذي اجاب على مجموعة هذه الاسئلة واستحاول دنيا الرياضة مستقيلا الاطلاع على مشاكل الشباب ومشاكل المكاتب والاطلاع على نشاطاتها.

الرئيس العام ولاقتناعه من المنطقة وانها تخدم قطاع كبير من المدن والقرى وذلك في اواخر عام ١٣٩٢ هـ ومنذ تاسيسه وانا الفلم بالاعمال فيه لوجدي

● متى تم تاسيس المكتب؟
تم تاسيس المكتب منذ البداية كمنشأة رئيسية لإيمان سمو سيدي الرئيس العام ولاقتناعه من المنطقة وانها تخدم قطاعا كبيرا من المدن والقرى وذلك في اواخر عام ١٣٩٢ هـ ومنذ تاسيسه وانا الفلم بالاعمال فيه لوجدي

● ما هو عدد الادوية المسجلة رسميا تحت ادارة المكتب؟
عدد الادوية المسجلة حاليا سبعة ادوية موزعة على النحو التالي:

● في الحقيقة المكتب يخدم رقة كبيرة ومناطق شاسعة ويحاول رغم هذا ان يتسع ويخدم اكبر طاقه من

العروبة ونادي القلعة).

● ندى التضامن في رفحا

● ندى بدنة في عرعر

● ندى الصمود بطريف

● ندى الجندل بدومة الجندل

● ندى المسيرة بالقرين

● ما هي المناطق التي تخدمها خدمات المكتب؟

● في الحقيقة المكتب يخدم رقة كبيرة ومناطق شاسعة ويحاول رغم هذا ان يتسع ويخدم اكبر طاقه من

العروبة ونادي القلعة).

● ندى التضامن في رفحا

● ندى بدنة في عرعر

● ندى الصمود بطريف

● ندى الجندل بدومة الجندل

● ندى المسيرة بالقرين

● ما هي المناطق التي تخدمها خدمات المكتب؟

● في الحقيقة المكتب يخدم رقة كبيرة ومناطق شاسعة ويحاول رغم هذا ان يتسع ويخدم اكبر طاقه من

العروبة ونادي القلعة).

● ندى التضامن في رفحا

● ندى بدنة في عرعر

● ندى الصمود بطريف

● ندى الجندل بدومة الجندل

● ندى المسيرة بالقرين

● ما هي المناطق التي تخدمها خدمات المكتب؟

● في الحقيقة المكتب يخدم رقة كبيرة ومناطق شاسعة ويحاول رغم هذا ان يتسع ويخدم اكبر طاقه من

العروبة ونادي القلعة).

● ندى التضامن في رفحا

● ندى بدنة في عرعر

● ندى الصمود بطريف

● ندى الجندل بدومة الجندل

● ندى المسيرة بالقرين

● ما هي المناطق التي تخدمها خدمات المكتب؟

● في الحقيقة المكتب يخدم رقة كبيرة ومناطق شاسعة ويحاول رغم هذا ان يتسع ويخدم اكبر طاقه من

العروبة ونادي القلعة).



الصغير
يرجى سفره
ويختر في
تمارين فريقه

بعد ان كان نجم الهلال عبد الله الصغير قد حزم امتهنته للسفر .. وتاهب مغفرة وطنه في رحلة التعليم .. وضع قراره رجسا اياه الى فترة قد تمتد الى ثلاثة اشهر ونصف بعدما تدخلت الظروف واخرجته عن عزمه ليجتاز على الفور الى مرافقة زملائه ويرتدي القميص الازرق .. في تمارين فريقه الهلال والتي ظهر من خلالها بمستوى طيب .. سوف يرسم لندج الازرق صورة رائعة ليروي بها قضاة اللاعبين الهلاليين لرونجه وهو يلعب الكرة ويعطيها من لسانه فنية الشرة الكثير .. تمنياتنا لكاتبين عبد الله بالوفيق والفلاح.

الاتفاق يعقب
محمد السني
ليس جدي
الفرق الاول

العملات:
هدف جابر صبيح ١٠
أرسل الخاليج للدوري اذا تخلف مباراة الحسم

كتب / سليمان الخويطر:
تحدث الاستاذ محمد العجلان الحكم المعروف بكرة اليد عن الدوري الممتاز والاولى وجوابه وعن ما حدث في مباراة العربي والنجمة فقال:

ان المباراة كانت رائعة وقوية من الفريقين ولا ابلغ اذا قلت بانها اقوى مباراة في الدوري واصعب مباراة قمت بتحكيما فقد كان الفريقان يحق راعين قداما للجمهور كل ما يتطلبه في لعبة كرة اليد.

وعن نتيجة اللقاء وهو التعادل ١٨/١٨ قل كنت مفاجاة وكنت قبل المباراة ارجح العربي اذا سارت المباراة طبيعية.

وعن الهدف الذي سجله جابر سعيد (النجمة) وهو هدف التعادل الذي كان موضع حديث جماهير العربي في تشكيها لمشية ٤ خطوات ولكن قصة الهدف كلفتني:

(الدية الدرجات الاخرى .. كيف حالها)
اشية الدرجات دون الممتازة .. ماذا بها ؟ على ماذا حصلت ؟ والى اي مدى حصلت على الاهتمام من قبل المسؤولين عنها والمهتمين بالرياضة ؟ كيف حالها ؟ ما شانها ؟ كل هذه تساؤلات تطرح نفسها للتعرف على هذه الاندية قليلة الامكانيات ، والعتاية . كيف ستبقى طريقها نحو الافضل اذا لم تجد من يدعمها . لاشك انها بذلك ستبقى دون المستوى الواجب ان تكون عليه . فما زالت تعاني من سوء التقدير اذا يجب ان ندعمها ونضعها نصب الاعين في كل لقاء ومناسبة وان نفتح لها الابواب على مصراعها لتدخل بكل ثقة وامطمان . وان نفتح المجالات الاخرى لنقدم لها لديها من مستويات مقبولة جيدة . فقدم لها المساعدات كل ما تحتاجه لتساعدنا على السير نحو الافضل لتبقى في مصاف الاندية التي حصلت على ما حصلت عليه . حتى نواكب المسيرة الرياضية مع الاندية الاخرى . ونقدم للعمل الرياضي المنشود الذي نتمناه !! لان كل هذا من احاطتها كحقيقة غيرها . لذلك يجب ان نراعي احوالها ونضع شيئا من اهتمامنا وقتنا سواء كنا مسؤولين عن الرياضة عامة او عن هذه الاندية المعنية . عند ذلك ونشأ هذا الجهود حتما ستتحقق التقدم والبطولات ، والمستويات الجيدة ويعطى شانها في مختلف الاعمال . اضافة الى تعاون كل الامتيازات للقيام بمشروعهم وصقل مواهب اللاعبين باقامة النوادر والسكرات لتشكل زينة الخبرة والاحتكاك بين مسؤوليهم للرجال الرياضي وغير ذلك من العوامل والنوافع التي تساعد على تحسين حالة هذه الاندية .

عبدالله الفلاح

بوب بوسلي وسيزر مينوني يجمعان على القول
عقلية المدرب وراء نجاح الفريق

لعلكم استمتعتم يوم قبيل امس .. وسبحتم في احواله الفن الكروي عبر شاشة ذلك الجهاز المتواضع قاطع القارات .. (التلفاز) والذي قدم لكم حل الخدمات يوم امس الاول يعرض مباراة بطولة الاندية السباعية بين بطل اوروبا وبطل امريكا اللاتينية .. والتي انتهت بثلاثة اهداف للاشبه

ليرين للملاذي القدر العقيلة في تطوع اللعب وكسبه دون اذى اعتبار لما يقل عن الجسد وضروريته

الافريقية بين جدي نوتس وبنيد جونسون وبين زيكو وتيني دافيس .. قول فرفوش ومجرب ..

ومع هذا ولما كيف كان التلوق .. ولكن بقرقن صنع هذا التلوق ١٢ من جهد ذوي الاجسام الفريضة .. اللبية ١٢

انها من ولا مراء من صنع من يقف خلف اسوار المستطيل الاخضر الجيزية .. المدرب .. الذي يضع زيان غلالته تنقلجه على كفه قبل الدخول لتتحكم بها العقلية كل على قدرته .. ويقتلي يكون المصير .. وتقرر الفتنة

التدريب والخبرة الرياضية حكم شبيه ..

بيد انني استرسلت في قلبي علامة الاستهلال المنطوية على كيف تعرف سر لاقول لكم عودوا الى المباراة

وفي اليوم التالي التقى شباب كيت مع شباب الس لكرة القدم وذلك على ملعب كيت وقد انتهت هذه المباراة بنتيجة ١/٠ لصالح الس . وقد جاء هذا الهدف نتيجة الانكسار من قبل دفاع كيت اعتبروا لاعبي الس متسللا ولكنه وضعها بصعوبة من فوق الحارس على الدجج الذي صد بدوره عدة كرات خطيرة عن مرماه .. ويعتبر من افضل الاهداف التي شهدتها المنطقة خلال هذا الاسبوع .. اما التحكم فقد كان موفيا

اعتقد بان العربي اقوى ولذلك لرشحه للفوز بهذه المباراة خاصة اذا لعب الفريق (مان تومل) رجل لرجل مع جابر الذي انتج انه روح الفريق . وعن الوب قل بان مزال للاعب الاول بللمكة ومزال هو روح العربي . من ٢٠٠ لتستوى وتوسد واستغريه من تواضع مستوي يوسد يوسد واخيرا تتمنى للفريق جميعها بدوام النجاح وان تتحسن المستوى في الدور الثاني

الاهلي القلعة في جده ستكون حلبة وسيدني عليها بطل الدوري . وعن توقعاته للمراكز الثانية : توقع العربي احتلال الثاني وفوزه على الاهلي في الاسبوع الثاني ويحتل الاهلي المركز الثالث وعن الهبوط توقع القاسية والاتصل وصعود النهضة والحزم لاولى .

اما عن مباراة العربي والنجمة القلعة في الاسبوع الثالث قل ملاقات

جمال الجواهر
بيع وشراء
جميع اشياء الاشهر

الرياض - شارع الناصرية - عارة الجواهر الثانية - الدور الاول - شقة ٤
تليفون : ٤٤١٤٥٦٦ - ٤٠٣١٤١١

تغير دامة:
مستشفى الملك عبد العزيز العامي

اعتبارا من ١٤٠٩/٢/١ هـ

تسرى مستشفى الملك عبد العزيز العامي
أن يعلن الجمهور الكريم أن العمل بالعيادات الخارجية للمستشفى سوف يكون على فترة واحدة اعتبارا من يوم غد الساعة ١٢:٠٠ صبحا حيث يبدأ الدوام من الساعة ١٢:٠٠ صبحا وحتى ٢:٠٠ عصر

كاتبه إدارة المستشفى من جميع الاطباء
سبوع وان يجرى العمل في وقت واحد

٤٧٧٤١٢٤ - ٤٧٨٦١٠٠
سنة الجوع روم الصحة والعافية

أدارة مستشفى

شركة الضاحية
Le Faubourg
افتحت محلها في مبنى رديك بلازا الرياض
كما وعدتكم وقد عوضكم لمشاهدة التشكيلة
الواسعة من أشهر الماركات العالمية
من البسة رجالية ونسائية وولادية
أحذية، عطور، ألعاب أطفال، كريستال
فضة، مجوهرات وجميع أصناف الهدايا الثمينة

رياضة

التلفزيون يتخوف من نقل مباراة الغد

هل ينقل التلفزيون مباراة الغد بين الهلال والاتحاد ؟ ..

هذا السؤال هو الدائر حاليا بين الجماهير الرياضية . وقد عرفنا وجهة نظر التلفزيون حول هذا الموضوع بأنه لا يريد أن يتحمل نقل المباراة إلا بعد موافقة رسمية من التلفزيون حتى لا يحدث مثل ما حدث في السابق أثناء مباراة الشباب والنصر ، إذ فوجئ التلفزيون الذي نقل سيرته ومعداته

الأمير فيصل بن فهد في تصريح خاص لـ الرياض عن قرار إلغاء المعسكرات في الخارج

• ما نصرفه على المعسكرات في الخارج سنصرفه في الداخل
• سنطبق جميع قواعدا أنظمة المعسكرات
• هذا القرار سيوسع دائرة المعارف لدى الشباب السعودي بالنسبة لبلده

واختتم سموه تصريحه بأن نظرتنا تأييدا جيدا من المسؤولين هذه تجاه المعسكرات في الداخل تجد والمواطنين .

سليم نحو المعسكرات داخل بلادنا خاصة بغضبة لاعداد الاجيال من بدايات مبكرة في السن لخلق المعنويات القوية في نفوسهم الى جانب الاستعداد الفكري من اجل معرفة معنى الانتماء الحقيقي للوطن والتربية والعقيدة ، كما يملكون في المغرب مثلا ، حيث تقام المعسكرات في الاحراش والغابات من اجل صناعة الرجال وايضا المواهب الفعالة خاصة اذا علمنا ان الوقت لم يعد وقت سياحة او ترفيه بلقر ما هو وقت استعداد واعاد . لذلك فان معسكرات داخل الوطن ستكون اكثر فاعلية وعطاء . وما نصرفه في الخارج سيصرف هنا . وفي تلك الفترة الاقتصادية وإن كانت محدودة إلا ان لها دور يستغل منه .

وعلق سموه في تصريحه الخاص بالرياض الذي نقله هامة ، وهي ان المعسكرات داخل بلادنا ستوسع دائرة المعارف لدى الشباب السعودي بالنسبة لبلده . وهذه فائدة مهمة تزيد في الروابط بين افراد والمجتمعات والنطاق .

كتب - سعود الصالح

المصباح : المعسكرات داخل الوطن ستكون اكثر فاعلية وعطاء . وما نصرفه في الخارج سيصرف هنا . الملك الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في بداية تصريحه خاص لـ الرياض حول ثقافة سموه للتعليم الرابع الذي صدر بفتح المعسكرات في الخارج . واضاف سموه بأنه من التجارب السابقة للمعسكرات بالنسبة للاتحادات الرياضية في مجالات نشاطاتها المختلفة لاحقا نسبة الاستفادة . ومن التقارير التي ترد غلبا حول هذه المعسكرات لاحقا استفادة قادة هذه المعسكرات من تجارب الدول التي يعسكرون فيها . فرائدا ان معظم هذه البلدان لا تعدد حروبها . وعلام ان للمعسكرات قواعد وانظمة يجب تطبيقها من افراد ، فاعتقد انه ان يكون هناك خلل بينك الشروط والقواعد .



الامير فيصل بن فهد

مدرب السلة الأهدية يبرر لهزيمة فريقه من الانصار بهذه الأسباب



أحد للسلة

● في لقاء خلف مع مدرب السلة الأهدية الأستاذ علي الكرابي والذي كان يدرب فريق الاتحاد للسلة وذلك عن اسباب هبوط مستوى الفريق والذي بدأ واضحا في مبارياته الأخيرة مع الانصار وخاصة في شوطه الأول حيث هزم من الانصار وذلك لأول مرة يتلقى الفريق الهزيمة في شوط المباراة الأول من منافسة التقليدي الانصار . ويقول الأستاذ علي بان تلك المباراة لا تعتبر مقياسا للفريق لان الفريق لعب مباراة بكل ثقة لهذا كان مردودها سلبيا على الفريق ولم يطبق الفريق في شوط المباراة الأول طريقة (مان تو مان) أي رجل حيث كان واضحا ضعف الدفاع وعدم تخطيطه للمنطقة في حالة الهجمة العكسية المرتدة وقال انه في الشوط الثاني استطاعنا كسب المباراة بعد ان صحتنا خططنا ، واصر اللاعبين على كسب المباراة عندما احسوا بالخطر . وعن مستوى اللاعب (الابو) يقول ان مستواه متوضع حيث لم يحضر للتمرين في مدينة جدة والتي يدرب بها وقال ان الفريق يلعب بثلاثة لاعبين من خارج المدينة وهم كمال العيسى واللاوي والابو هؤلاء تمارين متقطعة وذلك لبعدهم عن تاييمهم . الا انني استطعت ان اعتمد عليهم مع بقية اللاعبين امثال المولد واسعد ابوجبل ومعا واضاف قائلا بان الفريق حالته مطمئنة نوعا ما رغم انه لم يكن في مستواه المعروف الا انه يستطيع كسب هذا الدوري ولذلك لتواضع مستوى كرة السلة في الأندية المنافسة هذا العام .

تعليم الحوطة والحريق تفتتح مركزا للتدريب الرياضي

الحوطة - ابراهيم الكليب : بمدينة حوطة بني تميم حيث تمارس بدأ يوم السبت الماضي ١٤٠٢/٧/٢٦ هـ مركز التدريب الرياضي التابع لإدارة التعليم بمنطقة الحوطة والحريق نشاطه لهذا العام وذلك بقرى مدرسة الحوطة الابتدائية الأولى

عجلة الأخبار

أخبار الشعب

من سعد الدمشق - تقابل عصر الخميس الماضي على ملعب نادي الشعب بجزيرة ندي الوصل والشعب في الدوري المشترك لاشبال المنطقة الوسطى بكرة القدم وقد انتهت بفوز الشعب على الوصل ٢/٠ صفر سجل اهداف الشعب فهد الصالح وعبدالله الجوير . كما تقابل الناديين في نفس الطاولة وانتهت النتيجة بفوز الوصل على الشعب . ومن جهة اخرى تعادل نادي الشعب مع مدرب مصري لكرة القدم وهو مدرب حالي في نادي الاسكندرية . وكذلك مع سكرتير

الخميس والجمعة بطولة المنطقة لسلاح الشيش والسيف



الاول : فهد العيشي (للقلمية) الثاني : راشد الرشيد (للقلمية) الثالث : جميل بوشيت (الاقاق) الرابع : فيصل العبدني (القلمية) اما بطولة السيف فقد حققها ايضا القادسية وجاءت النتائج على النحو التالي : الاول : حسن جرجس ، (القلمية) الثاني : طارق اسعد (الاقاق) الثالث : سامي البكر (الاقاق) الرابع : راشد الرشيد (القلمية) هذا وقد حقق فريق الاقاق والنهضة بطولات الاعمال الصغيرة وهذه ظاهرة صالحة حيث بدأوا يقضون على احتكار القادسية على بطولات السلاح


لهمة ود باذن من مدرب أهد عامر حيزم

فريق أحد . ابعد المدرب عن القلمية بسبب ان لعب مباراة الاشبال مع فريقه ضد فريق الانصار والتي اقيمت يوم الثلاثاء الماضي حيث حذر المدرب من لعب هذه المباراة الا ان مدربه السابق محمد ابو سبيت مدرب الشباب والاشبال يأخذ طلب منه ان يلعب هذه المباراة لتي تعتبر مهمة وذلك للتأقلم والتكيف بين الناديين وبفضل استجابة ولعب المباراة وكسبها أحد يهدين مقابل هدف الا انه بعد المباراة فوجيء باسقاط اسمه من قائمة الفريق الاول ولم يسافر مع الفريق للعب مباراة الاتفاق والسبب هو لعدة من المباراة والتي اقيمت يوم الجمعة ، ونستطيع من وجهة نظرنا ان نقول بان هذا اللاعب هو لاعب الندي وحق الندي الاستفادة منه بأي نشاط مالم تمنع اللوائح . وهذا لاعبين من عدم تعمله فريق الاشبال لانه لا زال شابا ولكن مستواه هو الذي فرضه على الفريق الاول ويجب ان لا يمتدحه مدرب الفريق الاول خطأ بحقه لان اللاعب يستطيع ان يقدم عطاء في جميع المباريات التي يحق له ان يملكها ويجب ان لا يحتكر على الفريق الاول لان مصلحة النادي وسعته هي الامم من أية مصلحة اخرى

المدينة - احمد الظلي : في مباراة الاتفاق واحد والتي هزم فيها الفريق إحدى اطاعت (نينا) الرياضية على انه جرى تخلف بعض اللاعبين حيث اسقط مدرب أحد الأستاذ عامر حيزم



عامر حيزم



بيان إيضاحي للمكتبتين بأسمهم البنك السعودي الأمريكي

نود أن نوضح بشأن ما أعلن حديثا من توزيع أسهم لبعض فئات المكتبتين، أن ذلك هو استكمال لعملية التخصيص الأولى.

فبعد طرح أسهم البنك في الاكتتاب للجمهور وتلقى طلبات الاكتتاب تم الاتفاق مع السلطات المختصة (مؤسسة النقد العربي السعودي ووزارة التجارة) على معاملة للتخصيص تعطي افضلية لصغار المكتبتين وهو وفقا للنظام الأساسي للبنك.

وقد كانت المعاملة المتفق عليها موزعة إلى عدة شرائح تبدأ بمنح ١٠٠٪ للمكتبتين في ٣ أسهم فأقل ثم تتدرج الشرائح بالتناقص إلى أن تصل إلى ١٥ر٥٪ للمكتبتين فيما فوق ١٠٠ سهم إلى ٥٠٠ سهم ثم ٥٪ لما فوق ٥٠٠ سهم وهكذا بحيث يتم توزيع كامل الأسهم المطروحة حسب المعاملة دون فائض. مع مراعاة افضلية صغار المكتبتين.

ونظرا لاعداد الكثيرة جدا من المكتبتين مما يتطلب وقتا طويلا لفرز الطلبات وفحصها وتصنيفها واستبعاد المكرر منها وتدقيق الاختلافات التي وجدت في سجلات بعض المكتبتين ومعالجتها. وهي إجراءات وجد البنك أنها تستغرق وقتا أكثر بكثير من الجدول الزمني الذي وضعت السلطات المختصة لانجاز الاجراءات وإعادة المبالغ الزائدة واستكمال تحويل ملكية البنك إلى البنك الجديد.

لذلك فقد اتفق مع تلك السلطات المختصة على إنجاز عملية التخصيص بأسرع وقت حسب المعاملة المتفق عليها دون احتساب الكسور وبعد أن تستكمل عملية التخصيص وتدقيق السجلات بشكل نهائي ويتحقق من إمكانية جبر تلك الكسور المتحققة حسب المعاملة فيمكن جبرها لأصحابها. وحيث أمكن التحقق الآن من تلك الإمكانية. فقد تقرر حسب الاتفاق مع السلطات المختصة جبر تلك الكسور فمثلا المكتتب في ١٠٠ سهم كان المفروض حسب المعاملة لو جبرت الكسور ان يحصل على ٦ أسهم ولكنه منح ٥ أسهم وهكذا.

لذلك فان التوزيع الحالي هو استكمال لاجراءات التخصيص الأولية وليس تخصيصا جديدا وهو لمعالجة كسور الاسهم حتى يتسلم كل نى حق حقه كاملا حسب المعاملة المتفق عليها. والفئات التي لم تذكر في التوزيع المذكور هي التي تسلمت حقها كاملا في التخصيص الأول.

وللايضاح فنود أن نذكر أن ٩٢٪ من تلك الكسور التي تم جبرها هي لصغار المكتبتين (من ١٠٠ سهم فأقل).

واستكمال التخصيص يجبر الكسور هذا تم تحريا للمعادلة لجميع المكتبتين.. والله الموفق،

البنك السعودي الأمريكي

هروب

تعاونت مؤسسة صالح محمد المنيفي لتجارة العقارات عن هروب المال / عبد الله طيف سمور أحمد مصري الجنسية - ولذا تحرر الرئيس عبد الله محمد سمور عن علمه ومنه يعرف عنه شيئا لا يزال عليه : يتألفون ٣٢٥٨٥٤١ القسم

مكتب استشاري وطني

يملأه من هاجته الى : جراحى عدي التمرح تهميش إدارة عامات أو إدارة أعمال : يزعمه الكتابة على : الرياض من ٦٦٤٤ أزالوا على تلفون ٤٧٧٤٦٣

فقد جواز سفير

تعاونت مؤسسة صالح محمد المنيفي لتجارة العقارات عن هروب المال / عبد الله طيف سمور أحمد مصري الجنسية - ولذا تحرر الرئيس عبد الله محمد سمور عن علمه ومنه يعرف عنه شيئا لا يزال عليه : يتألفون ٣٢٥٨٥٤١ القسم

خلف الكواليس

●● الى متى تستمر حجة تجارب يتلاعب بسعنتا الكروية واعصابتا حقة من المدربين المغمورين في بلادهم ؟ فلذا كما نملك افضل النجوم في منتخبنا - لماذا لا نكرمهم بمدرب وطني مثل خليل الزبيدي والذي يعتبر كلمة تدريبية عالية على المستوى العربي .. ولهم ان الاخلاص ينبغ في داخله وهذا تكفى .. حيث ان اكثر المدربين الذين تعاقبوا على منتخبنا لا يهتمهم سوى لسلام الراتب ... اما سعنتا الكروية فهذا غير مهم !! وللمعلومية منذ عشر سنوات تعاقب على تدريب منتخبنا اكثر من (٧) مدربين اجانب - فلماذا لا ندموا ؟؟ الجواب : هو اعداء اللاعبين الى انبيهم معاطي الرئيس بسبب غباء المدربين فلماذا لا ندموا عشر سنوات تسمى هذه المراحل مراحل تجارب فلماذا لا نضيف ستة اخرى واجرب الرياضي ونرى ماذا سيقدم ؟؟ ترى لو اخفق المنتخب القروي الشباب في بطولة العالم للشباب - هل سيسجل الرستو بخلفه اوصول الادوار النهائية يلقطس القبر والجو الربط المنظر وقتة الخبرة التي تنتم لاعميه ؟؟؟ (الدوس)

